

DANIEL MUREȘAN

LUMEA ȘI NOI

Cartea a apărut și cu sprijinul Băncii Cooperatiste Băimărene,  
Baia Mare

Coperta: Anca Pintilie  
Ilustrații: autorul

Copyright © Daniel Mureșan, 2007  
© Casa Cărții de Știință, pentru prezenta ediție

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**MUREȘAN, DANIEL**

**Lumea și noi: prozo-poeme** / Daniel Mureșan;  
il.: Daniel Mureșan. - Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2007  
ISBN 978-973-133-038-9

I. Mureșan, Daniel (il.)

821.135.1-1

Director: Mircea Trifu  
Fondator: dr. T.A. Codreanu  
Tehnoredactare computerizată: Andreea Hadâmbu

Tiparul executat la Casa Cărții de Știință  
400129 Cluj-Napoca; B-dul Eroilor nr. 6-8  
Tel./fax: 0264-431920  
[www.casacartii.ro](http://www.casacartii.ro); e-mail: [editura@casacartii.ro](mailto:editura@casacartii.ro)

DANIEL MUREȘAN

# LUMEA ȘI NOI

prozo-poeme

CASA CĂRȚII DE ȘTIINȚĂ  
CLUJ-NAPOCA, 2007



## DE FELUL ÎMPLINIRII

Câte invenții: iată cântarul, simetria,  
repetiția și alternanța...  
Mănuim formele spațiale cu simțirea, judecata și înnoirea  
Am găsit, la ivirea noastră, jucării în formă de flori,  
Baloane, înșiruri de mărgele,  
Mașini și pistoale – ciudățeni imense –  
Și cărări printre aștri  
Dascăli ne-au învățat să ne ducem la izvoare;  
Toate o să pară ușoare și grele  
Învoiala cu vise ne tulbură.  
Îngenuncheri și extaze  
Cugetul – lanț de inele  
Și că nu știm să ne cumpănim iubirea,  
Lăsată pradă privirii;  
Ea – temelia și freamătul fericirii,  
Că prea o dăruim pe neguri.  
Puțin laudate intențiile, vrerea, răbdarea –  
Totul atât de mic la modul împlinirii.  
Ca întrecerea să fie pe măsură,  
Divinul a creat cele văzute și nevăzute,  
A cioplit concavități nesfârșite  
Și-a zis : « descifrați tabloul, că se vor da premii »  
Omul le-a acoperit cu spirite, nuanțe  
și plinuri.

## GRAIUL ȘI ONOAREA

S-a descoperit prețul vorbirii  
și al muțeniei ce înalță durerea  
Față de fiecare cuvânt  
Plecăm capul la poartă după poartă  
Ne confesăm celor ce ne împărtășesc soarta  
Tot cuvinte și iată vorbe la dorințe și promisiuni  
Unde este înțelesul demnității?  
Înțelesurile sunt aviditățile satanei  
De mult și de azi obligații la îngenunchere  
râvnesc onoarea  
O văd în vise  
Ziua vine cu ea rușinată  
Glasul se pierde în tăcere  
Bâta, coasa și securea se rotesc și izbesc  
Sfârșesc doar prin a se lovi  
Nu suntem pregătiți să vorbim  
Nu știm când să tăcem  
Graiul și onoarea s-au născut în blestem.



## UTOPIA AMÂNATĂ

Dacă pașii hotărâți ar tăgădui răutățile  
Am da zărilor viselor trezite  
Și triumfurile în rațiuni și încântătoare glasuri  
Defăimata răutate n-ar avea loc sub stele  
Adâncurile și acoperișul lumii –  
Cu imensitățile rătăcite  
Decorate ar fi de uriașă, măreața cinste,  
Cu dumnezeiasca viață a purității  
Dar iată! Pe cât de câștigătoare  
Pe atât de înfrânte gândurile,  
Purtările ce le stau în umbră  
Cele ale simțirii înmuiate în fărâma faptei  
Nu scade neputința, nu se înalță iubirile  
Pământul nu alege o zi întreagă fericită  
Coroana muncii se arată și dispare  
Pasul înainte se dă înapoi-  
Adevăruri în trecere, iluzii nesfârșite  
Veșnice himere în și printre noi.



## O MINUNE CRITICĂ ȘI PIOASĂ

De la venirea oamenilor aici,  
Cu primul până la cel de-al șaselea simț,  
Oglinzile le apar ciudate.  
Cu tresăriri se deschide orizontul clipelor,  
Sunt vesele, nepăsătoare, dezolante  
Începătorele păreri tot călătoresc  
Din peșteri la ceasul rafinat de astre  
Dirijorul le unește, le desfiră  
E socotință – poate de critică inspirată  
Și cheamă la acorduri conflictele,  
abuzurile și câștigurile momentelor de pace.  
Ajunși la înțelegerea lumii, efortu-i stăruitor,  
Înălțate de viață și pierdute de risipirea-n moarte –  
Fotografii de o clipă și adausuri ultime.

Meditațiile își încropesc simboluri noi,  
Măsoară, schimbă viața  
Caută de zor ce știu mai bine – împletit de savanți și poeți  
Se iuțesc bătăile inimii,  
În lacrimi de iubire și ură, născute din dragoste și păcate,  
Merge acordul înainte – cu primiri în zbatere,  
Abia ținându-se pe picioare  
Pe toate paralele și meridianele, frica strecurată îi pilduitoare  
Silită de viață să mai uite.  
În ceartă cu sine e mintea  
Când se plânge de enigme, de vremea ce arareori ascultă,

De netrebuitoare puțințe ce-și râd de cele folositoare și închircite,  
Și chiar când e pioasă  
La fiecare pas se joacă cu autoritatea înțelesurilor;  
Leagănele prunciei, ale eresurilor.  
Judecata-i religioasă, dreaptă, eronată, hidoasă....  
Așa cum este vrea să rămână.  
E minunea noastră.

## LUMEA ȘI NOI

Puterile ni-s diferite  
Se văd după îngenuncheri și anevoioasa ridicare,  
Nu-i luată în seamă apriga ori blânda supărare  
Forțele aduc greutate în jurul unei punți,  
Gata să se prăpădească –  
Bunul simț ne previne; câștigurile să fie puse la loc,  
în clipa următoare  
urmează calea prețuitului înțeles;  
Cunoaște fiecare în pete de culoare –  
În semne cu linii și puncte neînțelese.  
Și dacă așa e viața,  
Limpezirea vrerii sale e dispută cu nesfârșite înțelesuri  
Chemate-s toate de lumea în prinsoare.

Este nehotărâtă și nu alege partea cea mare –  
Poate rămâne așa până la moarte,  
Dacă neașteptarea nu-i va fi speculată de cei puțini  
și deciși  
Izbesc continuu timpul, locul, părerile inimii,  
Să-și ajungă destinul  
Poate rațiunile și smintelile venite de la big-bangul lumii  
Deși îndemnurile înaintării ne aparțin,  
Emoțiile și lacunarul merg în față,  
Clatină și zădărnicesc bunul simț.

Așteptarea e pusă pe ruginite talere  
Și toate din lumea noastră sunt libertăți  
constrânse,  
mersuri nemulțumite.



## ÎN JURUL ESENȚEI

Esența este importantul, inima în  
jurul căreia se țin strânse alte inimi,  
dar și vasele sanguine ce-i dau viață.

Ele, esențele, pot fi corpuri, spirite.  
Au naturi diferite ori imprevizibile îmbinări  
Radiază în vecinătate sau în propriul nucleu  
Legături cu forme verbale, poate doar  
Simțite că au adâncimea, rezonanța cuvântului.

Chemăți de esențe suntem să ne împlinim înălțimea  
În neîncetata preschimbare.  
Temeiul nostru se dovedește după procente, puterea  
De a măsura, a vedea, a pune la loc tot ce ne  
Înconjoară și ne înrâurește,  
A duce puțința la capătul ei, la înălțimea suprafeței  
Pe care se construiește triunghiular, pătrat și rotund  
În atâtea feluri

Cum ne urcăm trăirea spre miezul lumii?  
Ne întoarcem capul, fixăm orizonturile, ascuțim  
Auzul, iuțim pașii, surprindem clipa, apelul de  
Prezență.  
Simțim importantul, unicitatea, chiar dacă nu pot fi

spuse...  
A rămas obolul și bucuria umplerii conflictelor și  
cumpănelilor cu simțirea, gândul, curiozitatea și lupta  
de a găsi

## SE DESCHID LIBERTĂȚILE ȘI ILUZIILE

A prietenului și a dușmanului putere și a oricui  
Când spune, privește și face pasul,  
Zice cu gândul ori cu fapta  
Spre mijloc, colțuri ori dreapta  
E volnicie împărțită cu soarta  
Toți te întrebă e sau nu înavuțire?  
Dacă ai păgubit, libertatea a găsit încă un prost  
Cine mai știe – setea s-a înecat în lăcomie  
Nu îngrădi slobozenia celuilalt  
Este primul alineat în definiții  
O cere dreptul la viață  
Vin pretențiile fiecărei coronițe  
Travalii cu nevinovate nepăsări  
În lumea mare, vrut-a a fi curtea ta cu prispa  
Eliberare a cugetului  
Clarobscur de la începutul lumii-  
Dar și vrere eternă de a fi stăpâni  
Ne apare în față în mărginire de cercuri  
Undele lor nu se mai isprăvesc,  
Dar se întrepătrund cu mofturile  
Sunt vizibile și invizibile  
Ne încetează și ne deschid orizonturile, iluziile



## SPIRITELE SĂ NU RĂMÂNĂ SINGURE

Vise cu apropiați  
Cei mai mulți plecați pe tărâmul făgăduielilor  
Sunt regretați...  
Se poate vorbi, dar nimic nu li se spune  
Despre durerea lăsată –  
Gesturi la morminte să nu rămână singuri  
Vorbirea este durere  
Și nu răspund plecații la ea;  
În loc de bucurie ar aduce întristare în rai  
Or, spiritele drepte nu vor să audă de orori  
Tărâmul celălalt nu aude  
Nici tata de la Cotul Donului nu mă aude  
Spiritele-s surde  
N-au vrut să părăsească un tărâm strâmb  
Pentru unul drept  
Pedeapsa a fost surditate și tăcere  
Sunt mulți, cerul fără capăt  
Taifasurile lor ar putea fi îndelungi-  
Ce să facă cu timpul veșniciei?  
Să-l umple cu dialoguri, cu zilnice schimbări de roluri  
Ar avea timp să învețe un grai al lor.

## REPLĂSMUIREA OMULUI

Cine a făcut semințele și fructele  
peotriva, pe gusturile atât de diferite –  
Și lumea se conduce că vrea el?  
Și la copii, savanți și poeți grimasele se  
scufundă în zâmbete ciudate?  
Și a crescut din piatră seacă bogății  
Avuțiile le-a urmat cu stufoase regrete  
De dorește înțeleșuri, le avem în cătimi, până-n jumătăți  
Iată întrebări ce izvorăsc și seacă încrezuta minte

El mai întâi și-a împărțit timpul în orare  
Au urmat într-o zi oarecare găzele, pentru feluritate și  
plimbarea concertelor  
Inspirații pe care le mai aplaudăm

În una din ere a plăsmuit omul în zbateri  
I-a dat multe căutări și-i mai dă și azi,  
cu speranțe, cu deversări secate între viață și moarte  
Și ceva pe care insul nu-l recunoaște și-i dă mereu  
„Să sporească speței și celorlalte ființe viitorul”  
După obicei a aprobat.  
În aceeași clipă îi zice că el, omul, avea ideea,  
Că înțelepciunea-i bună, că are fler și destul mister  
Și-l tulbură pe Dumnezeu  
Și Marele vrea să-l mai plăsmuiască o dată fără păcate

## EUL CERE

Toate cele iubite să umple sufletul  
Aruncați în gura leilor cruzimile  
Cât vezi cu ochii, coruri de îngeri  
Poeme recitate aici și printre sfinții din meleagurile înalte  
Stăpânire în fâlnicii, orizontul să crape de neîncăpere  
Dacă sunt legi să sporească drepturile  
Desfătarea să crească, să nu se oprească  
Zile și nopți – festine potolite ori despuiate

Cu noi deodată să vină banii  
Un lanț viu de monede să ne lungească anii  
Doar viața-i în timp dată  
Și ultimele primite au supraînălțată poftă  
de unică dreptate

Cine poate ucide moștenirea frugală?  
Ce a vrut când a dat-o pentru cei mulți?  
N-a știut că nedreptățește?

Să se clădească, până la al nouălea cer, împăcarea inimilor  
Dumnezeu să se minuneze de gândurile ce ne șoptesc  
că nu mai avem ce pofti.



## NEMULȚUMIREA

Și cei ce se cred răsplătiți la începuturi  
Se vor căina cu veșnicii nemulțumiți –  
Uite că nu avem avere,  
Am moștenit-o, câștigat-o,  
Dar nu-i cea mai mare.

Nu-i recunoscut spiritul ales  
Nu sunt vădite talentele  
Siguri nu suntem de vocații  
Chiar noi le persiflăm  
Ce să mai vorbim de alții...  
Dacă ceva e cert, ceilalți la fel l-ar găsi

Avuții încununăți în destoinicii sunt rari –  
și ele efemere,  
Nu sunt fericiți și nu-i fac nici pe alții

Cei din apropiere, de la ecuator la poli  
părăsesc viața în plânsete, cum au venit,  
Mai rău: cu doruri grele

Îți vine rândul, e graiul datului nemilos  
Locul în lanț nu se pierde  
Pesimismul nu are destule fire de temei?  
Căutăm prietenia, încântare și alte argumente  
Găsiți-le, aflați mulțumirea...

Să fim sănătoși!  
Dacă ați fi întârziat puțin, erați aici mai devreme,

Cine știe cum v-ar fi răspuns cei găsiți în locul nostru acum.

## CHEMARE, UNIRE ȘI OFENSĂ

Chipuri cu înfățișări și gusturi diferite,  
Și ce frumoasă strângere de mână  
Se invită la marea prietenie, punându-și palma pe inimă  
Ținuta frăției a noastră stăpână  
Dar gesturile acestea țin de sfera actoriei și viziunii  
Care au fost cei puși pe încălcarea coeziunii?  
Au fost apropiații în campanii  
După marea reușită au format gruparea minunii  
Au gândit o frăție cu cei numiți dușmani și ticăloși  
Sunt alături albul cu negrul tăciunii  
Bizareria este turnată în vorbe; zgârieturi în loc de plăsmuire  
Chemarea la o viață curată e luminată de învrăjbirea  
inimilor întunecate  
Și fără rușine propusă să fie de noi judecată  
Ofense în loc de făgăduieli în

fața poporului, a Bibliei, a Tatălui ceresc  
Chemarea la unitate a devenit un spici filmat  
Peste timp să ne amintească cum oamenii pretinși cinstiți mint

## VINOVĂȚIA

Noi și ei puși în continue vârtejuri  
Pentru ce ne vine, pentru rău și bine  
Ne abatem și știm că n-ar trebui  
Închidem omenia și călcăm pe alături;  
Nevolnice obișnuințe  
Nesocotim culpabilizarea zilelor noastre puține  
Pilde de promisiuni cu rămânerea pe loc  
Copiii ca și noi se vor purta  
De ce atâția tirani și unde e prihana?  
Ne-am spus diplomați,  
Un cuvânt din istorie furat

Ne scuzăm că metehnele nu le-am cerut  
Viciilor, mulțimi de nesocotințe  
Le opunem străduințe, mai rare ca zilele de Paști  
N-am alungat suferințele celor apropiați  
Era lesne și-n rugăciuni am făgăduit  
Ce-i de făcut, ce-am oferit?  
Să vină zeii să ne împingă cu piciorul în fund?  
Insensibilitatea nu vrea povețe nici din clipiri  
Și dacă zbuțumul nu vine  
Și nu ne putem spăla vinovăția –  
Ne-a rămas școala propriei nenorociri

## DOTA SĂRACULUI

Nu știe și-ar vrea și el să adune  
Îi numără pe cei ce-au reușit  
Din loc în loc vasele-s pline  
El a nimicului a rămas

Voi fi bogat în cealaltă lume  
Dreptatea îmi va da și mie glas  
O, îmi zic prietenii, nu crede în glume!  
Dota săracului e canonul amânat –  
Ochi triști, guri flămânde fără nume

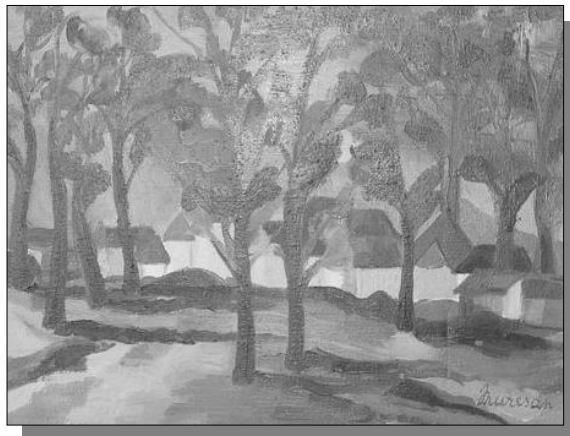


## ÎNDEMNURILE ȘI IZBÂNDA

Inscripții, inscripții și iar afișe  
Îndemnurile la muncă, gestică fierbinte  
Au sorți de izbândă, istețe suporturi  
Ne spun mai vechii și noii lideri că îndemnurile-s sfinte  
Trebuie să învățăm

Călăuzitorii biruinței vor muncă, ocupații  
Pentru România și onoruri străbune  
La vise nu se primesc bonificații

Măinile stau lipite în semn de închinare,  
Pun semințe pentru trebuințe  
Voci și priviri îi îndeamnă pe rămașii în spate  
Să nu-și cruțe obolul; întinează sporul,  
Roadele, izbânda și îndemnurile sfinte.



## MINCIUNA SPĂLATĂ ȘI ADEVĂRUL OFENSAT

Este ofensat adevărul  
Se vede nesocotit, înjumătățit  
Neînsemnată este dezvinovățirea;  
Trăim ca și alții

Ascultăm minciuni, nu le știm întinderea,  
Putere de a le opri nu avem  
Tot al treilea își acoperă urechile;  
Obosit de propriile născoceli

Desaga nu mai suportă adausuri  
Detestările devarsă  
Mâna acoperă și gura,  
Oprind torentul verbal

Din timpuri străvechi,  
Minciuna a făcut câștiguri  
De n-a fost isteță,  
Ofensați i-au fost maeștrii –  
Și au făcut depresie  
Cu agerime și-au spălat rușinea,  
S-au născut cu vocație!

## CU MÂINILE ÎNTINSE

Ochi și urechi la ce lăsăm...  
Atenți la averi și odrasle,  
Cadouri, demnități, înalte onoruri  
Binele să vină ca-n basme

Stăm cu mâinile întinse,  
Ochii gata să primească  
Și iată! Ne apare în față  
Doar un boboc de floare  
Cât de mare-i așteptarea –  
Și inocentă arătarea  
Să întindem mâinile, să-l frângem?  
Ne zice taina, credința, învățătura  
Să-l lăsăm să crească mare.



## CE VEDEM?

Ce vedem este locul imensității  
Munții, dealurile, câmpiile, vegetația  
și vânturile și ploile cu felul lor  
Noi avem propriul loc.  
Suntem diferitul și chiar opusul lor trebuitor  
Cugetul este pus pe găsirea de asemănări cu natura  
Și mai ales pe transformări ale ei  
În dimensiuni și forme,  
În frumusețe, în originalitate.  
Este adevărat că-n colțul de univers  
în care trăim  
găsim și multă perfecțiune  
ce ne supune-n imitare, în propria schimbare.  
Uneori, vrem să-i egalăm măreția  
Și pe loc recunoaștem că ne lipsește veșnicia.  
Alteori ne arătăm grandoarea  
Am descoperit ușor diferența dintre cuget și lipsa lui  
Pentru tot restul a ceea ce ne apropie  
La noi a vrut să se așeze valoarea  
Ca să se mândrească puterea de creație  
A omului cu atâtea chipuri găsite  
Și-a săpat în stâncă forma,  
A obligat natura să-l imite  
Ne înțelegem vecinătatea, c-așa ne cere  
O imaginară lege a configurațiilor liniare și spațiale;  
Se pare pentru un principiu de logică, de unitate.  
s-a descoperit că profilurile sunt nepuizabile,  
  
sunt bombate, ascuțite, dreptunghiulare, sferice  
rotunde, strâmbe și drepte în atâtea feluri  
reflectă în incipiență, ori la final, chipuri și proveniențe.

## OAMENI CINSTIȚI

Oricine sunt și oricare ești vom face  
neconținut ceva pentru a ține puntea vieții.  
Necinstea este la lucru sub acoperirea  
Nevoilor pieții.  
Împodobirea eului chiar și-a atras programe pestilențiale.  
Cu argumentul că integritatea este o piedică  
A afirmării noastre libere – din niște considerente morale.  
Cine nu știe că înclinarea spre rău este mai mare!  
Nemernicia întinde palma la câștiguri,  
desigur cu apăsare  
în fața iubirii regrete și mirare.  
Pentru o arătare doar neschimbată a omeniei  
Se cer înrolări continui de partea onestității.  
Necinstea, oricum, nu se poate rări mai mult  
decât o lasă ucigașii cinstei,  
numiți și groparii bunătății.  
Necinstea, răutatea, pe față osândite,  
un semn de normalitate.  
În alt chip sunt privite în spate, în intimitate.  
Admirabili ani ai uceniciei la stindardul omeniei,  
Dacă ar lipsi n-ar avea înțeles nici dăruirea iubirii.  
Am fi un amestec între puțină creativitate  
Și multă bestialitate și prostie.

## LUMINĂ ȘI FLORI

În obișnuitul vieții corectarea nefirescului  
înseamnă călătorii de prietenie și de cunoaștere,  
știință și poezie.  
Și fără întrerupere, roadele minunilor tehnice  
Și multă, mai multă credință.  
Soarelui i s-a găsit explicația: arde pentru înmugurire,  
creștere și coacere și refacere,  
pentru un strop de viață.  
Credințele religioase, dacă respectă Dumnezeuirea,  
Aduc raze de iubire și nasc înțelepciunea.  
Dar nu oricum.  
În preajmă le stau întregirile cu roadele culturii,  
Acțiunii și zămislirii.  
Truditorii pământului  
Au învățat că nu sunt singuri,  
Dacă țin în palmele lor flăcări care  
Luminează împrejurimile.  
Strânse la un loc micile pâlpâieli fac din noapte zi  
Și darul este mare pentru vlăstare,  
pentru puterea zilei și necurmatul mers.  
Se construiesc și nu se mai sfârșesc  
Lucrările de temple strălucitoare;  
Bisericile bucuriei și smereniei.  
Pentru primirea luminii să fie toate speranțele,  
Zidirile, toate îndreptățirile și purificările.  
Normalitatea înseamnă lumină și flori.

## ASEMĂNĂTORI ȘI DIFERIȚI

Forța este ruda noastră ori nimicul  
Dorințele ne sunt mamă și tată  
Ochii și culorile ne privesc neamul  
Feluri de a vedea și auzi lumea.  
Ne apropie dăruite talente,  
Simțuri, infinite proiecte puse  
în profunzimea judecării  
Uneori, rar de tot, avem și purtări de sfinți  
Dezonorabilul este compus  
din minciuni cu avidități și vicii  
Nu le știm la toate numele  
Drăcescul presară  
democrației și nuanțe  
Prin ce ne asemănăm ne și deosebim  
Iubirea de om se luptă cât poate...  
Pe tărâmul nostru defilează genialități,  
Dar și idiotii puși deopotrivă pe rele  
Rasele diferite, limbile vorbite, averile  
Pot fi puse pe talere,  
Oricât ne deosebim  
Dar cât de evidente ne sunt lumina  
ori obscuritatea,  
Închipuirea, prețuirea mică sau mare,  
Puterea de a-l imita pe Dumnezeu  
în croirea unor lumi paralele

## PĂRINȚII PARANOICI

Ce imagine neinteresantă și atâția  
ochi privesc  
Imaginea este interesantă  
și nu este privită,  
Nu-i cunoscută, percepută  
Puși să poarte portrete  
„Indiferenții încep să le laude  
Ce-a fost a trecut  
Dar vin articole de lege  
Răspunderea nu poate fi declinată,  
Se înfierbântă uitarea.  
Să memorăm acum și totuși să uităm!  
Mai bine să cercetăm vocațiile,  
să retușăm ridurile  
Să retezăm malformațiile  
Oare ne pricopsim?  
Avem și specialiști în imagine,  
doctori în reprezentare,  
Care ridică la puterea decadei  
cătimea virtuților  
Se forțează condeie,  
aparate foto și clișee  
Se găsesc simboluri  
ce amintesc sublimul  
Se caută ipostaze în care neizbânda transfigurată  
devine victorie  
Icoanele au croit danii,  
să amăgească, ba chiar să bucure,  
Dintre marii criminali cu lumea lor  
îmbrăcați în țesături de aur

Omenia a fost încorsetată  
în hainele groazei, dezonoarei  
Cursul istoriei a întârziat  
N-au fost făcuți părinți vampirii paranoici.

## CE CĂUTĂM?

Ne căutăm înfățișarea și o comparăm cu a celorlalți  
În tot ce facem avem înaintea noastră plină de nevoi  
O râvnă și o plăcere de a încerca  
și de a alege pentru a culege  
De la un timp începem să ne bucurăm  
de iluminarea  
pe care ne-o aduce prezența încleștărilor  
și împăcărilor  
dintre câte ne înconjoară,  
dintre atomul mic și universul mare  
Vrem să accedem la o înaltă poziție socială  
și ne izbesc legi și reguli,  
ce amână dobândirea rangului dorit.  
Începând cu această noutate ostilă,  
răscolim noi constituții și cutume,  
noi povețe  
Voluntar, întâmplător ne controlăm,  
judecăm datele obținute  
cu legăturile și pretențiile sușului  
Și nimic favorabil în atâtea volume  
Ne uităm spre prietenii, colaborări  
locurile sunt ocupate.  
Ne verificăm drepturile, avantajele firave  
și puterile de a pătrunde la purtări frumoase.  
Drumul este liber, renunțările fără sfârșit,  
Sacrificiile se cer în fiecare moment reinventate.



## CU CÂT CURAJ

Ți-ai pierdut șansa din bravură și neinspirație  
Poate că îți surâdea.  
Nu te-a lăsat firea să mai aștepti  
Este posibil să te îndrepti după măsură?  
Încumetarea ta poate să fie din nou rea,  
O cale nedezmănită a bărbăției ori  
una a prostiei.  
Cei dăruți doar cu puțin curaj nu se știe  
dacă -s îndrăzneți sau lași.  
Gândul la măsura fricii strecurate nu-i  
face decât fericiți, ce supărător destin.  
Suntem adesea în oroare,  
Picătura de curaj, dacă o ai nu este o mare,  
nici chiar un strop;  
Poate o idee în lacumul pahar  
Și așa căderile le pui pe seama fericirii  
ce se arată zgârcită și de neprevăzut,  
Dată mereu cu o măsură neîmplinită.  
Dacă temeritatea este o brumă, dovedită  
în floarea vieții –  
Ea mai este și partea slabă a cuplului  
curaj-lașitate,  
Vine să adeverească această împărțire  
nedreaptă promisiunile pierdute și uitate,  
experiențele zăcute,  
Pentru măsura ce o crezi că după dreptate  
îți revine.

## FRUMUSEȚEA ȘI HIDOȘENIA FIRII

Totul și nimicul sunt parte a firii schimbătoare  
Și crăiască și diavolească zestre  
La Soare răsare norocul vine cu paharul plin  
Nenorocirea, la amiază -sigur seara cu  
uscata moarte

Datul ne apare după ce i-a trecut vremea  
Istovitoarele strădanii ne sunt făptură,  
De-i domoală, de se aprinde vrerea

Ne îndreptăm spre suflete  
Alegem și nu știm ce-am ales  
Privirile se întorc,  
Se întind mâinile; caută alte zări

Mulți visează,  
Câțiva preschimbă visele cu bucurie  
Urmează cei ce arată viitor de roade  
Figuri ce răspund la calcule precise,  
La secțiunea de aur-  
Ce cumpănă izbitoare

Familiară ne-a devenit elipsa;  
Uimitoare încropire, dată fiind de mersul  
De dincolo, de dincolo și dincoace de Soare  
Și câte nu imită; e roua dimineții,  
aleasa-ne înfățișare

Jinduim cunoașterea întregului ascuns  
Dorim marele necuprins, neînvinș

Vrem cercul pentru utilități  
sau măreția-i rotundă  
Poate ca să ne învârtim în jurul lui...  
Și steluțe în construcții-amintire mănoasă,  
Întâmpinare omenească la cerul înstelat.

## NECINSTEA URCUȘULUI

Atâția ziditori, atâția vizionari  
au adunat cu prețul vieții nestemate,  
Pe care încă le-au încărcat cu spirit  
și lutul pritocit – pentru posteritate

Le-au forțat să oglindească voință,  
simțire, chibzuință.  
Dreptate se așteaptă de la un moment la altul  
și de la urmași, cu stăruință

S-au găsit epigoni cu suitura din fașă pregătită,  
N-au avut nimic de ales din creația  
atât de greu făurită,  
Doar să-și pună o iscălitură  
pe universul zămislit:  
Alături de geniu, o progenitură

Probitatea celui ce după oboseală stă demn  
este călcată de o altă rânduială,  
De cățărarea prădătorului ce-i stă pe cap  
Îl cuprinde între aripi pe timpul furtului,  
Hoțul să-și arate o altă anvergură

Pungașii de drum mare  
Au tâlhărit ce-au aflat în cale,  
Semeni fără dispensă de sărăcie, mamă, tată  
De la ingenui la netoți.  
Nu putem numi toate categoriile de hoți  
Îi auzi zicând cu patos „Dumnezeu în ceruri,  
iar noi pe pământ”



## TIMPUL ȘI PROGRESUL

Toate lucrările se fac pe orizontalele și verticalele timpului.

Un ciclu distorsionat, neinspirat poate să surprindă

în fazele necoapte rodul ce-și așteaptă împlinirea

Pentru a ridica spre bolți înalte voința, acțiunea și simțirea

așteaptă, din motive de susținere a edificiului,

orele în care să fie țesute în medalii convingerile pricepuților.

Timpul marilor maeștri lucrează după legități decorative –

Cu inspirate alternanțe, simetrii și asimetrii.

Se așteaptă progresul.

Se fac previziuni și se amână

Până la urmă și combustibilul din Soare se consumă

Așteptăm prin omenire pași înainte.

Nimicul, neantizarea este departe.

Mai avem răgaz pentru a mai înscrie cercuri,

a mai pune contraforți, a zidi până la punctul de sus

Se schimbă datele-vin și pleacă,

oare ce sens au avut ?

Plafonările se certifică.

Câștigurile sunt ținute în cătimi de o zgârcenie greu de crezut.

Savanții își împart intervalele pentru înălțarea cugetului,

ameliorarea trupului, a răgazului ce-l petrecem pe Pământ.

În partea cvasitotală a ființei domnește indiferența,  
dacă nu spiritul de vendetă.



## ATRAGEREA VOINȚEI ȘI A RAȚIUNII

Ne încurajăm spunând: Nimic nu este peste putință,  
Dacă avem minte, chemare și voință.

Ne folosim intelectul cu toate că nu stăpânește în  
măsura cerută împrejurările, nu le face surzătoare și  
pregătite să-și aștepte drept răsplată o dată cu visele,  
idealurile și faptele.

Fiindcă avem inteligență, o vom chema la rodirea  
efectelor. Numai așa așteptările au o șansă.

O să dialogăm cu rațiunea și-i vom spune să  
înainteze, că o chemăm să-și arate energia vie  
pentru sănătatea celor mulți, pentru omenie

Să se hotărască și să-și petreacă evoluția  
cu treptele-i mărețe printre noi

De mai stă în apatie va dispărea speța – și ea pieri  
și nu va fi loc pentru voință și rațiune, pentru cununi

Să pună umărul, să-și găsească cadența pe calea virtuții.

Nu te poți opri de la vocația de a ridica și perfecționa instituții

Nu te scuza că te zbați între conflicte și nu găsești  
calea virtuții.

Vei avea de luptat în vecii vecilor, dacă-ți asumi  
rostul celor mulți, pentru a te face punte a dreptății.  
Vei surmonta veac după veac și vei promite integrale  
evoluții pe întinatul drum al purității



## SPIRITUALITATE ȘI DIVERSITATE

Să fie spiritualitatea o frumoasă recompensă primită pentru caznă, țeluri și potolirea întunericului ce ne înconjoară?

Și cei care nu cred în forța minții, ci doar într-un destin implacabil sun scâldați toată viața de idealitate.

Imaterialitatea se naște din încercări și vise, din pătrunderea, din amabilitatea și datoria celorlalți. Este o formă zeiască de voluptate.

Tâmpile sunt rezemate de palatele cunoașterii și culturii, obrazul lipit de bisericile cunoscute.

Chipurile copiilor sunt însetate de risipirea îndoielilor.

Desprinderea umanului este pusă în legătură cu purtarea frumoasă, urmează cititul cărților și nesfârșite verificări și demonstrații în jurul enigmelor.

Mintea clocotește în fața putinței de a crea avantaje ca și în fața dezlănțuirilor pământului și cerului.

Adâncimea ne este un dat al forului interior.

Omul este, cu măsura ce-l însoțește, un spiritual, un acomodat la diversitate.

El știe să-și însușească câștigurile și mai știe să vorbească cât trebuie despre eternitatea neînțeleșurilor.

## NOUL

Căutăm spre nori, spre acoladele cerurilor  
pentru a ghici cum este închis noul și vechiul  
Cum ar putea noul rămâne,  
cum să nu -l pierdem din vedere ?  
Primele tatonări iau forme geometrice.  
Se străduie să intre în asemănări cu noi.  
Gusturile sunt împărțite după repetiții și noutate  
Nu se știe de unde le vine prezența.  
După ce măsurători se păstrează una  
și de unde începe cealaltă.  
Și dacă mai puțini sunt interesați de individualitate,  
ea nu se pierde.  
Efectu-i exaltat de o dragoste ancestrală  
E păcat că originalitatea, mai cu seamă în artă,  
poate să fie o bizarerie lipsită de înțelegere,  
incântare, așteptare.  
Mai rău ce se poate? – să umple mai mult  
paharul urâtului neexpresiv ce ne înconjoară  
și căruia nu-i găsim evitare

## OGLINDA SUFLETULUI

Căutăm orizonturile, aproximăm mărunțișurile  
Ochii deschiși visează să întindă mărimile,  
dorințele, alegerile  
Ne deschidem glasul cu dreptate, lovind abuzurile  
Oglinda sufletului se plimbă și clipește mereu  
Își arată iubirea.  
Se deschide și închide – vrea să povestească  
moștenirea și subtilitatea-și, din păcate  
pentru a ne face martori ai mărginirii.  
Când ochii își trag pleoapele, când nu se  
pot privi-iată rușinea!  
Viciile ferecă oglinda sufletului.  
El, minunea noastră, de câte ori nu vrea  
să adăpostească ori ce și oricum, rămâne  
măreț  
Alte priviri, ce păcat, pot însoți bestialitatea cu  
seninătate  
Stăpânii îi terorizează, lăsând nimicniciile  
să se scurgă în voie.  
De ce zice stăpânul lor să fie toate scursurile  
prin voi oglindite – doar v -am dat mari  
lecții de actorie  
Ce nevoie avem de oglinda sufletului?  
Ne vom înțelege prin închiderea ochilor.

## CE VOR?

Clipele de încântare fără întrerupere  
Dar câtă constrângere.  
Veștile triste îndeamnă la ce se poate ajunge;  
Să se bucure mult mai des într-un ceas.  
Bucuria nu-i dată peste cumpăna suferinței,  
Că-i legea firii.  
În zadar se cer povește chibzuinței liniștitoare  
Ea și sperie și-i pieritoare

Vor construcții în oaze și pe crestele munților  
Și alți piloni – și iar fundații  
Intimitatea, iluzia mută castelele,  
Să nu se știe de plecarea, venirea plăcuților;  
Îmbelșugate și întinse recreații  
Pe cei mulți îi preocupă stridența celor avuți  
Iar frunzișurile denunță brutalitatea pașilor,  
Sărbătoresc cu drag absența stăpânului

Silnica conviețuire este clară  
Ramurile se inspiră din cupa trufiei  
Se înalță, încovoie – cerând preeminență  
Își măsoară an de an rezistența  
în fața veșniciei.

## OBOSEALA

Nesfârșite învoieli la muncă, schimbări, alianțe-  
așa se petrece viața.

Pe cât nu îndreptățesc, pe atât și îndreptățesc  
speranțe.

A început să se sperie și lenea trezită de  
neputința placidă.

Tolăneala se termină, dar tot în visări  
Reaua voință, vinderea a tot ce nu-i al tău,  
adunările de averi, pentru unii ce scumpe  
însușiri.

Pentru alții ele sunt moșia dracilor.

Toții mamonii au fost neostoți în banchete  
la pomeni, în gratuite plăceri.

Ei nu vor să plătească nimic, fiindcă cum  
alt fel, au obosit-ori amână pe mâine.

În locul lor plata o fac cei ce-și cântăresc  
fiecare firicel de pâine

De vină ar fi o delăsare prea mare,  
ritmurile încete. Am vrea noi să iuțim pașii.

Apatia ne oprește din nou. Mersul câștigă  
în lentoare...

Țigăncile de meserie ghicitoare ne arată

pe un cadran pe care-și mișcă bobii,

că timpurile ne-au fost programate

fără potență și puse în dosare.

Și totuși, să nu fie altceva decât o simplă delăsare?

Să fie de vină opacitatea în fața dregătoriilor subtile

ce ne absorb truda nedoveditoare?

Să ne fi născut pentru toți vecii lipsiți de vigoare?

În timpul în care discutăm, liderii se foiesc

în șezlonguri moi, se sprijină în mâini și coate,

îndemnați de sfătuitori își caută ceva de

negăsit pentru virilitate.

Își pocnesc degetele, cască mereu și declară

că de mâine li se arată spontaneitate

## SUNTEM MEDITATIVI?

Aproape toți din târgul nostru și din țărișoară discută și iar analizează, nu pentru că sunt născuți să cugete asupra vieții din conștiente puncte de vedere, nu pentru că ar fi naturi meditative, ci mai degrabă din teama de a începe ceva practic, din presentimentul că nu ar avea energia care să crească într-o faptă

Și totuși de la o fragedă vârstă au înțeles eroii, acțiunea lor.

Au văzut și văd pe atâția ce-și preschimbă energia în tumultul plâsmuirilor și se bucură însetați de glorie.

Își împacă mereu conștiința cu amânarea, cu îndeplinirea într-un moment viitor

Gândul că fiul lui Dumnezeu este cugetător, că este om-le mai atenuază disconfortul și lasă răgaz pentru a pune la cale reverii.

Apare în minte că și visarea este o preocupare serioasă-și nu-i însoțită de frica de răspundere

Alt argument găsește că prudența, fapta ce încropește și gândul ce ne definește fac parte, până la urmă, dintr-o ambianță ce ne este dată, ca să amânăm sau să grăbim fapta cu scop precis

Ezită la un pas practic, rămân meditativi



## A CLĂDI STATORNIC

Știm să înălțăm durabil. Nu pentru veșnicie  
Zidurile noastre se mai prăbușesc  
și de atâtea ori ne amărăsc  
Cele mai multe rămân pentru a găzdui generații  
Doar puține pilde arheologice  
Istoricii le vor pomeni curând  
Adunare, prăbușire și iar ridicare se simt  
în toate câte sunt.  
Urmașii vor lăuda și persifla stilurile trecute.  
Vor căuta, în momente găzduite de inspirație  
și oboseală, forme vii, ce depășesc timpul.  
Vor înțelege că durabilitatea este măsura nouă –  
însă și țesătura cu mutilări și perisabilități

Mâinile noastre își știu datoria:  
Să primească prieteni, să clădească o parte  
din pământ spre cer, să aducă statornic  
ce n-a mai fost  
Credem în harul înălțării, în legământul  
că brațele și mintea și simțirea înseamnă  
permanență.  
Esențele își așteaptă clăditori în forme  
integrale

## PRINCIPIILE ȘI INERȚIA

De ce nu avem dreptul la o liniște continuă, intimă  
Să recunoaștem că ne-am găsit de rostuit  
Și am întregit plămada. Am măsurat cu pasul,  
Cu aparatele și-am hotărât.  
Punerea orânduieilor cunoscute și a celor  
Pe care fiecare și le știe, nu înseamnă sfârșitul.  
Înseși regulile ne arată o putere minimă  
Dreptatea și obișnuința bună ne stau la îndemână  
Nimic nu s-a terminat.  
Se schimbă normele de vreme impuse și apar altele,  
Puse pe baze opuse.  
În orânduiala vieții cu atâtea parcele – se mai ascultă  
Părțile, se mai pune câte unul în locul celuilalt -  
Se întregește cu nebănuite exemple viața.  
Culoarea, condeiul, computerul, penelul, mișcarea, dalta,  
Vioara și multe altele pentru a face lucrarea  
ne pun  
În față un tablou cu destine pe cât de proprii pe atât de  
comune, frumos și drept să fie admirat.  
Din răspuțeri se luptă principiile cu inerția.

## IMPREVIZIBILITATEA

Gesturile să ni se potrivească la fapte,  
La încântare, la disperare. Ce schimbări ar fi!  
Nu ne așteptam ca în fața durerii să râdem –  
Și cu atât mai mult să ne confundăm suferința  
Cu o bucurie mare.  
Așteptarea ne era să plângem cu toții,  
Să ne întristăm la nedreptatea sfâșietoare  
Iată tablourile surprinzătoare :  
Unii se roagă ca să se întetească lupta,  
Spectacolul bătăliei să nu aibă sfârșit.  
Alții îi aplaudă pe cei căzuți.  
Sunt insensibili la teroare  
Cei din stânga huiduie, fac zgomot să reînceapă  
Ostilitatea cu primele lovituri, că ei au  
Întârziat puțin.  
Din partea opusă răutatea se ridică cu brațele  
Spre cer.  
Au ajuns să simtă bucuria unei înclăștări.  
Măcelul era vrednic de un țel.  
Așa vedem un spectacol meschin.  
Competitorii, mai mult cu moartea pe față,  
Așteaptă să fie lăsați să plângă, să spună:  
Dă-ne Doamne o alură de fii, care să  
Facă cinste speței  
Imprevizibilul ne-a crescut cu anii,  
Mai bine rămâneam copii.

## ORDINEA EXISTENȚEI NOASTRE ÎNTRE FINIT ȘI INFINIT

Poate da infinitul măreție omului, când viața înseamnă trecere  
Perisabilitate, uitare ?

Se poate cu limitele puse de o mișcare închisă, tăiată

Poate infinitul să ne asigure măreția ?

Dacă nu este legat de gloria omului, de înțelesuri

Și nevoi ce se constată aici pe pământ el poate

Doar să-și soarbă trufia în liniște ori în zgomote asurzitoare

Rolul îi este în contrast cu preamărirea

El poate da un semn lucrării perfecte și-i important

Pentru Dumnezeu,

Pentru monumentalitatea ajunsă la ceruri.

Gloriile sunt mărginite în lumea nesfârșită....

Să ne gândim că pe tărâmul nostru cugetul

Și simțirea le vrem nețăr murite.

Finitul își are măsura și mândria sa când se repetă

Atât de mult pentru a crea impresia necircumscrisului.

Își suprapune cu nonșalanță ciclurile,

Pretinzând verticalitate și prezența hotărâtului.

El, delimitatul în spațiu și timp, nu se oprește

Din încercări de cuprindere a necuprinsului

Și pentru impresie stă detașat și râde de interpretările

Ce vor să-i stabilească rostul, ce nedrept vor

Să-l micșoreze.

Și totuși ne precizăm locul, așezarea între micime

și măreție, între necunoaștere și cunoaștere cu teze,

antiteze și sinteze, în cicluri ordonate și obscure

.



## CONSTRÂNGERE ȘI LIBERTATE

Stați frumos în locurile fixate, că pereții vă întrec înălțimea  
Și veți fi feriți de intemperii  
Grațiile ce vă înconjoară vă amintesc că sunteți vii...  
Este adevărată silnicia, dar vă spunem cum puteți  
evita unele disconforturi, făcând economie.  
Mâinile să le puteți ridica în voie la ochi, la urechi,  
Fiindcă spațiul nu vă încorsetează.  
Dacă vă aliniați după regulile de la afișier mai rămâne  
Loc și pentru decorații și pentru neîngrădita reverie.  
Uite că printre voi au mai rămas goluri  
În care să fie plantate spirale.  
Ele vă sugerează independența și urcușul, și căutarea  
ce cuprinde cugetul  
În cazuri mai rare pot fi detonate spre înaltul cerului  
Artificii; beneficiile vor hotărî momentul  
Mai aveți în punctul circumscris, slobozenia să vă  
Păstrați credința în divin;  
Să vă rugați cât poțiți.  
Depinde de sensibilitatea voastră, dacă și când  
Legătura cu Prea Înaltul o credeți de trebuință.  
Era să uit – puteți să plângeți, dacă știți la timp

Să vă opriți.  
Am fost nevoiți să așezăm peste tot bare metalice.  
Ele dau siguranță și o încadrare artistică edificiului,  
Incită imaginația la disputa dintre silnicie și neatârnare.

## DEZORDINEA CĂUTATĂ

Răvășeala născocită zadarnic transpiră,  
De rămâne o zbatere sterilă  
Ea vrea să fie pentru creator ordine  
Mai subtilă,  
O abatere de la obișnuința docilă

Mari nădejdi se pun în obținerea noului valoros  
În spargerea tiparelor de către  
Neastâmpărul creativității virtuos

Cunoscutul tradițional împreună cu noutatea  
Sunt modele trecute  
Și în eboșă peste tot văzute

Ordinea cu formele-i dezordonate  
Se întinde în viață și în arte



## DISCURSURI INTERESATE

Autoritățile la tribună doresc ascultare  
Și o adâncă plecâciune  
După obicei au luat poziție marțială  
Proiectele sunt înfășurate în drapele  
Cu, bineînțeles, viziunea responsabilă,  
Cu liste contabile  
Forțate –s clipirile din ochi  
Zâmbetele împart promisiuni, tensiuni și  
Ilaritate  
E vorba doar de votul cerut  
Cei pesimiști și mulți își au viața lor...

Iată adunarea se împarte după trăiri;  
O alură de servilism îmbucură oaspeții-  
O cred sinceră considerație  
O mai mică înclinare a capului,  
Cu atenția pierdută în vociferări,  
n-a fost așteptată și a venit  
Până la alegeri mai e timp și vom promite  
Toleranța ne este cunoscută în lume  
Izbânda pe jumătate s-a obținut  
Oricum ne vine rândul la guvernare.

O poziție de o trufie rară  
Câțiva nu-și pleacă capul  
Nu vor să fie ascultători inocenți  
Vor fapte și decență  
Iscușiții vorbitori sunt cuprinși de fiori,  
Uite că n-au preț, nici grai să cucerească  
Dar iată că destui își întorc dosul  
E limpede semn de dispreț  
Puterii îi repugnă cum pentru o simplă  
răsucire, un fund împins în față,  
trebuie în loc de momentul măreț,  
să guste ofensa.

## AJUTORUL

Ajutați-mă, vă rog frumos!  
De la orașel la metropolă  
Vezi peste tot mâini întinse  
Ochi ce-ți înțepă trecerea ritos  
Pălării pe caldarâm  
Ologi cu răni deschise  
Ce mult a crescut urâtul  
Cât de copios se lăbărțează  
Nu mai e loc pe stradă

Ce-i ajutorul, ce podoabă a dat minții?  
Știm cum au pus mână de la mână,  
Pentru a îndura viața  
Erau înălțări în care Manole cu toți  
frații se zideau  
și orașele au crescut, le-a fost răsplata  
Au sosit și pretențiile cu ale minții  
și tehnicii împrumuturi  
Azi inima bună și-a găsit cunună  
În cauze și efecte ce înduioșată sfinții  
Într-o clipă liniile devin mai curbe ori drepte  
Croind viitorul.

Avem nevoie cei hărăziți să stăm împreună  
Clipă de clipă  
Să ieftinim piețele.  
Sufletul să pună gratii pe a moralei trepte  
Mâinile să țină sus greutatea  
Viețile ne sunt ușor de strivit  
De duhuri nedrepte



## ÎNGENUNCHERE ȘI REVOLUȚIE

Pe speța umană au fost puse greutate,  
Iar târâșul să fie din când în când scăpat din vedere  
Un răstimp apropiat a fost numit epoca de aur  
În 89 mulțimile s-au adunat, au îngenuncheat,  
Au proclamat Revoluția  
Se înflăcărează, plâng, cântă-înfășurate în  
Noile drapele  
Oratorii se mai încurcă cu apelativul „tovarăși”  
Roșul, galbenul, albastrul pe pânzele ce fâlfâie  
Au în mijloc o tăietură de forma inimii  
Popii, greu de cunoscut, întind mâinile spre steaguri,  
Spunându-le Lumina lui Dumnezeu  
Să vină și să nu se oprească puterea mulțimii  
Cât vezi cu ochii omenia și dreptatea să ne mângâie  
Că ne îngemănăm cu a Infinitului Coloană  
Decembrie 89 a fost riposta fierbinte la recea dictatură  
Agitația nu s-a oprit. Timpul trece.  
Se discută greșelile, mai multe ca oricând.  
Nu-i prindem pe hoți, deveniți miliardari, deputați,  
Primari, miniștri, președinți,  
Nu-i cunoaștem pe corupți  
Știm că avuții își plătesc povățuitori

Iubiții se jură că pentru noi trăiesc să fie bogați  
Și iată-i familiari!  
Te poți revolta și primești o amânare pe mâine –  
Speranțe peste mări și zări...  
Din culorile cu spectrul luminii  
s-a vopsit Revoluția;  
cu întunecimi și îngenuncheri,  
cu dorința suspinată de a pleca la alte case,  
Cu speranțe furate.



## ESTE ULTIMA CLIPĂ

Orologiile lumii arată că timpul este neiertător  
Regele-om se duce gol dincolo  
Clipele îl arată când zeu, când un nimic.  
Poate un asemenea adevăr să ne convină ?  
Rar știe să ne învețe  
Și nu-i pentru oameni tineri  
E drept că în felu-i neîndurător pe nimeni nu  
Nedreptățește...

Câți se rușinează de urâtenia firii  
Când știu că neomenosul drum îi îndreaptă spre sfârșit?  
Poate atâția câți trăiesc într-un cătun  
Orgoliul și hulpava voință, îndeamnă a crede  
Că vor fi rămași în inimi pentru nisipul adunat

Ce vorbe! Nu-i nisip, este palat!  
Câtă ipocrizie, vreți viață fără desfătare?  
Și ce avere să fi lăsat urmașilor?

Nisipul strâns cearta o naște ușor  
Umplutul dă aripi, liniști și neliniști  
Și nu se oprește.  
Adunatul e viața, talente, zbucium și moarte  
Și prăpastia dintre pauper și moștenitor  
Crește balonul, se ridică peste măsură;  
Stăpânul pe întinderi și destine așa a socotit  
Clipa ce sparge n -a greșit niciodată  
Cade și nisipul,

se arată talionul  
Mare a fost obolul și scurtă calea  
Vor fi mai mult prețuiți, înțelegi că-s destine  
Cu ale lor vicii?  
Cu aceeași greșeală să trăiască și după moarte?  
Ori în ultima clipă se va da dincolo  
Verdictul neantizării în chinuri?

## OBICEIURILE IUBIRII ȘI URII

În nelăudate privințe am rămas de-a pururi aceeași  
Clădim tiranii conflicte  
Crește iubirea, ura o pândește,  
Se înalță și ea; n-au oprit-o cele sfinte  
O ridică despotice impulsuri, încleștare diurnă –  
Că o altă armă a puterii vestește  
Semenii nu vor să-și iubească dușmanii  
Se mai împacă, dar nu pot uita.  
Că-i țesută iubirea și ura.

Talerele iubirii și urii sunt date  
Să fie văzute și auzite  
În casa urâciunii legate –  
Pe viață și pe moarte  
Ciudată ursită – seducție, miracol, forță, artă.

De câte ori iubirea vine acasă cucerită?  
Să stea la masă fericită?  
De câte ori se îneacă în ascunzișurile inimii?



## DIVERGENȚELE SMERENIEI

Prea multă demagogie –  
Ți se spune  
Și puține umiliri asumate  
Luptați să fie viața dreaptă!  
În jur se înghesuie duhovnicești însușiri  
Îți lipsește doar o strigare și-i găsită calea  
Zilele ți-s deschise cu adevărul mărturisit  
Fii cucernic caută adevărata viață!  
Nu asculta înșelătoare vorbe  
Cu bucurie ia-ți îndrăzneala  
Iubirea de țărână e sfârșitul,  
E demonica trufie  
Nesmerit nu vei avea parte de rai  
Dați-mi crezare  
Umilit și sfios toți o să te iubească  
MORALA :  
Răbdarea sfioasă, îndrăzneala –  
Îmbrățișate-s cu rele și bune

## FALĂ CLOCOT ȘI MICIME

Omeneasca fală vrea să se arate;  
Fruntea se ridică,  
Pe cât și coboară,  
Fala și micimea fac pasul umăr la umăr  
Voința-i ardoare...  
Sorbită-i mândria zi și noapte  
Privirea nu vede ridicolul  
Adorația-i zbucium, orgoliu neobosit  
Ne asurzesc vuietele, clopotele purtate de fală  
Constelațiile își țintesc ochii la inimile ce bat  
Setea usucă gura fierbinte,  
E clocot din pământ la ceruri  
Singură moartea pierde visele adorate  
Se continuă, știți cumva, spectacolul și dincolo?  
Veșnică-i creșterea în trufie și micime



## RUGĂCIUNEA DIALOGATĂ ȘI JUMĂTATEA DE MĂSURĂ

– De ce avem de toate și ne lipsesc din toate?  
Dumnezeu știe...Vrem o, Doamne, un răspuns  
– Sunt calități alese din ce aveam mai bun  
Să nu fiți închipuiți, alese după măsura voastră...  
– De ce se întâmplă ca suferința să ne aducă regrete că  
Avem simțirea?  
– Judecată simplistă. Sentimentele nu-s oferite doar  
Pentru bucurii.  
Unde ar fi vibrația, tensiunea, împăcarea?  
Nici rațiunea nu-i după dreptate și cunoașterea  
putea fi mai întinsă. Dă-le Doamne după voia noastră!  
Este o glumă. Nu veți fi capabili, după jumătatea  
de măsură dăruită să vă încântați de o minte mai aleasă  
Totuși, răsplată vă așteaptă Premiez puțin câte puțin  
Cunoașterea, judecata și arta –  
Moralitatea se întâmplă foarte rar.  
Ne plângem de slaba memorie.  
Tânguia-i neîntemeiată.  
Ținere de minte v-am dat mai multă decât judecată

Și iată nu uitați ce s-ar cădea mai puțin să vă amintiți  
Fără voia mea memorabilul îl ignorați, încercați  
Să nu-l uitați  
Voința ne este cea mai slabă  
Vrerea v-am legat-o de simțire.  
Hotărârea puternică v-ar prăpădi  
Pașii și pretențiile îndrăznețe ar întrece  
Cu prea mult cumpâna ce v-am lăsat-o  
Vedeți ca rugăciunea să țină minte jumătatea de măsură  
În alt chip dialogul se pierde în ridicol!



## BIRUINȚA

Proiecte și zâmbete vrute  
Urcușuri și zile cu soare  
O cugetare aleasă izbutește. Ținta-i mai sus  
Și-i chiar sus de tot  
Firește, tăgăduită de prefăcuți  
Pricopseli pentru toți  
Și așteptări perfecte

Multe zile mohorâte  
Încornorează intenții ce se ce se voiau biruință  
Aici nu se simte nici o rușine  
Ce onoare?  
Victoria învrăjbește, supără și bucură  
Nerușinați sunt numai dușmanii  
Ei pe pământ, iar adevărul mai sus de nori  
Nu mai este deferență  
Nu, i desconsiderată macularea  
Doar terfelirea se provoacă în chipuri nesfârșite

Prietenii au nevoie de roluri exacte  
Se împart supuneri, calculează riscuri  
Ce încovoie la pământ  
Îndrăzneții actori, ce știu învinge, declară:  
Strădania ne-a adus înălțimea de pe piscuri.

## PAGINILE VIETII

Numărătoarea se întoarce din timpul tău  
Și al meu cu micirea rotundului  
Curge fără astâmpăr, naște, crește și omoară lumi,  
Zgârcenia-i stă în ce păstrează  
Pagina sărbătorită îi și ea cu trecerea zidită.  
Dar iată ambiții-alții le zic idealuri ce rareori  
Se lasă cu viața unite  
Oameni-s ca zilele de multe feluri  
Și pun mâna pe avere faimă, pe biruința cu răul,  
Cei mulți se descurcă cum pot...  
Timpul presară motive de tristețe  
E drept că pe la noi de foame mor puțini.  
Neucid bolile, durerea, rana nepăsării,  
Datul pus pe filele de calendar.  
Oglinzile arată cu finețe:  
Ce-i fără întoarcere desparte necruțător  
Și pe rând „zâmbește noilor veniți”  
Abia sosiți pe lume ei plâng.  
Este presimțirea clipei ce apropie de cel din  
urmă nemaîntâlnit.

## SPAȚIUL NOSTRU MINUNE

Este cu atâtea taine și se numește locul nostru  
Și are și nu are contur  
Pricepem întrucâtva că se termină și nu se sfârșește  
Ne rotim capul și iată punctele cardinale  
Mai știm apropiată reușita de privim acest cerc,  
Punând la pândă simțuri și frunți gânditoare,  
În ani și milenii de-a rândul  
Sunt cele trei sute șaiszeci de grade  
Ce pornesc de la înălțimi diferite,  
Pentru a sparge mărginirea  
Înaintare cu poticneli și tot atâtea reîntoarceri

Iată observăm embrionii și elipsele întinderilor  
Și micimilor.  
De ce sticlă sunt apropiate pentru a fi ajunse?  
Aparatele mai poposesc asupra unor ciudățenii  
Care încă nu au nume  
Creăm modele, devoalăm dintre enigme,  
Zi de zi prelungim visele...  
Spațiul își dezvăluie unul, apoi altul din secrete  
Din nesfârșitele forme ce tot cresc  
În constelații se mișcă culoare în tumult de nedescris,

Alteori discret până la negrul perfect –  
Apar petele negre  
Ele asigură contrastul și apropierea cu  
lumina stelelor, sufletul nostru, cu minunea lumii.



## CHIPURILE NOASTRE

Cum ne-am ocupat casa,  
Cât de demn ne-am  
Primit chipurile?  
Știutul pe seama celor din urmă  
După îndelungi și iscoditoare aplecări  
Suntem așa cum ne vedeți din întâmplare, aranjare?!

Stă ascunsă în colțul nostru demnitatea  
Mărginește calcule, lașități și vrednicii  
Cu tonuri și ascunse șoapte  
Seamănă cu anii ce nu mai ajung la bărbăție-  
Ce oroare când îi vrem toată grandoarea  
De vrea onoarea să se rotunjească în veșnicie,  
Să recunoaștem că ni-i timpul scurt  
Suntem demult și chiar acum nou născuți,  
Chipuri, enigmatice noduri.

## CANOANELE NOASTRE SCRISE PENTRU ALȚII

Din preistorie am trăit în lumea canoanelor  
Mai târziu li s-au spus canoane de frumusețe  
Și-au fost inventate pentru a obliga mult chipurile  
După măsură  
Privite imediat cu suspiciune  
Oamenii și-au dezbrăcat hainele,  
Și-au lăsat capul măsurat  
Au fost de acord să mai lungească ori lățească  
Artiștii-regii destinelor în bele-arte, au hotărât:  
Zece, opt, șapte, șase – de la bărbie la cuprinsul părului  
Și de-a lungul trupului  
Ce să facă pentru potrivirea unei oglinzi a sufletului?  
Tot privind i-au dat numele de ochi  
Au urmat gesturi știute să nu fie cumva deochi  
Au criticat pe cei ce nu știau că ochiul se cuprinde  
De cinci ori pe ovalul feței până la urechi  
Cu ochiul a urmat multe opinteli  
Înălțimea privirii a fost găsită – că-i linia de orizont  
Dar nu s-a știut numerota frumusețea oglinzii  
S-au dat replici îndrăzneților ce se iluzionau

Că văd aidoma ceea ce este  
Au trecut la expresia sugestivă a palmelor,  
La armonia lor cu privirea  
Și-n grabă au mai pus, scăzut,  
Casă fie cât capul până la podoaba capilară

Pentru a nu-i dezorienta pe artiști  
Ce-i ce și-au pierdut părul să-și mai planteze fire  
Dacă sunt săraci să nu pozeze,  
Să-și cumpere pâine.  
Totuși, părul să fie egal cu nasul fruntea și urechea,  
Dar oare mintea este cât fruntea ?  
Discuții nesfârșite a născut nasul,  
Dacă să mai facă până la gât o dată pasul?  
Ce-i când e mai lung, scurt, cârn?  
A urmat gura cu buzele-i, lățimea, locul potrivit...  
Natura face risipă în a-i dezice locul  
Și cum să mai fie că și ea oglindește trăirea?  
Împăcări de preț în lungimi, lățimi au avut  
capul, gâtul, umerii, picioarele, degetele  
și fără uitare alte părți îndreptățite să apară  
Pentru frumusețea firii s-au scris reguli  
Pentru alții, întotdeauna pentru alții.

## DASCĂLII

Știm să ne alegem dascălii?  
Se văd icoane de mari învățați  
Viitorime, nevoie și simțire le este numele  
Și le-am memorat  
Spinarea le poartă alese înfățișări  
Arcuită-i lumea deodată  
Este premiu pentru ei și cei ce i-au urmat  
Veșnică regulă de aur alegerea  
Mulți se vor magistrali și nu-i ușor  
să-i desparți pe buni de cei păruți  
Se cumpără faima de făuritori de geniu  
Odată cu rangurile primite festiv  
Ne-a rămas îndârjirea de a căuta un temei  
În raze de adevăr, bine și dreptate  
Nu se poate să nu vezi cum dascălii,  
Cu spinarea lor încovoiată, îi poartă spre glorie  
Și pe cei care îi desfid  
Ei în față vor să-ți povestească  
Ce drumuri ți se deschid  
Să-ți spună care ți-s deschise.

## ANII ÎNTUNERICULUI

Număr n-au zilele și anii descendenței  
Pot fi numărate rasele, popoarele, continentele,  
Aproape tot ce-i de bine.  
Perioadele și ariile negre n-au cifra evidenței  
Degradarea vine; imagini, nenorocite evenimente  
Oameni ca și noi duși cu vagoanele pierzaniei  
Știri curente...  
Maltratați de torționari pur sânge  
De mult au apărut tartorii și mașinile de tortură  
Bestialitatea mereu învinge  
Repulsia, netăgăduită viitură,  
Propune cursuri ale ceasurilor de noapte  
Nu erau prea multe orele răului, deznădejdlor,  
Fricii de moarte?  
Ca să țâșnească sângele-n noroi cu prima  
și cea de-a doua natură  
Blestemul a venit cu ținerea biciului în mână,  
Ținută, în felu-i urâțit, fără cusur  
Spunându-și ordine, dreptate stăpână,  
Cu plecarea frunții  
Jaful, crima încovoiaie măreția  
Ce scârnavă și întinsă fire  
Născuții să fie răbdători!  
Cele ce vin să fie sfințire  
Se doreau viteji – și iată-i temători  
Așteptau o lumină ce n-a fost sub Soare  
Jertfe pentru înălțarea

## MINUNI VEȘNICE ȘI PIERITOARE

Prezente și trecătoare  
Muritoare și nemuritoare  
Apropiatul, îndepărtatul minunează  
Veșnicile trecute în cântări,  
Încântătoare slove și-n lexicoane  
Altele-și așteaptă pasul arzătoare  
Multe uitate sunt măsura plecării pripite  
Nesfârșite pășiri grăbite, tremurătoare  
Miracole în suferință și-n exaltare  
Se nasc și au fost și iar vor să se nască  
Cresc, descresc, curg împliniri și abandonuri,  
Bulgăre, suflu, pastă.  
Firicele de nisip stau de suporturi  
În călătoriile stelare  
Frunțile înfierbântate se reazemă  
în splendoare.  
Frunzele și florile le dau conturul lor  
dimineața –sentiment de grandoare  
Seara-i lapidarul norilor.

## RELE SAU BUNE

Drumuri născute și încălcate de dispoziții  
Țesături înnodate cu fire  
Împotriviri  
În față diurne mănunchiuri, pe spate subtile  
Se numără, se fac comparații  
Și analize – de ne încântă ori neavenite  
Mai rar trece o zi săracă în vexații  
Durerile sunt destinate  
Se recită poezie, se vorbește despre  
credința diferită  
Se evocă dreptatea, adevărul și frumusețea  
Prezente sunt injustiția și întinsa minciună  
Laude pentru când respingem josnicia  
A minții podoabă stă gata să învețe  
Dezlegări mici, mare este cazna  
Forțele împing și pașii sunt mărunți cu două fețe  
Hăul, tot în față – nu-i găsim mutarea  
Ceață în mișcări, între trebuitoare punți  
Binele, durerea, iubirea se vor indiferente  
Catastrofele vinde la tinere la cărunte frunți  
Atât de puțin plăcutul, hidoșeniile prezente  
Fiindcă atât de puțini îi iau pe alții în seamă  
Răul avut, binele sărac rămâne  
Lideri ce ne spun că relele sun bune  
Locuri și timpuri cu trame stăpâne.

## STÂLPII DEMOCRAȚIEI

Avem și mai căutăm piloni de susținere  
Cu trudă, peticire, demolare și zidire,  
Înțelesuri în cumpănă, egalități, dreptăți, libertăți  
Formale  
Cu saltul de la împărțeala primitivă,  
La fracțiunea bogată și penuria adusă de toți anii  
Declarațiile democratice, ale tuturor,  
Bogățiile mai puțin

Comunitarul, refractar până într-o zi, câștigă puterea  
Ajuns minoritar ia partea leului  
Batjocorește bisericile, oriunde ar fi  
Comandă aplauze, se schimbă rolurile, istorie reală  
Furnicile rămân tot cu bobul împărțit în două,  
Demagogi bogați,  
Spirit și trup neîmplinite-  
N-a fost să fie, sunt lăsate cum au venit  
Se bucură populismul; a fost ales primul  
stâlp al democrației

## LUMEA DECEPTIILOR

Omul stă să le dezlege pe cele insuportabile,  
pe cele convenabile  
Piedici și sclipiri în încercări și abandonuri  
Tot schimbări, trupuri și imagini neclare  
Nu pot fi numite fiindcă se aseamănă  
Ori diferă după număr  
Sunt corp și spirit,  
Produc contrast, sunt vii și le povestim

Orele pentru creștere au fost prea puține  
Calea desăvârșirii necinstită  
N-au fost vremurile noastre  
Ce nedrept, timpul scurs  
În zadar dorim justețea încarnată  
Bulgărele-om s-a oprit la troc  
Dezamăgiri în cheltuiala nefirească  
Deceționate sunt iubirea, ura,  
Rămânerea pe loc.



## SĂ FACEM DIN BOMBE JUCĂRII

Cerul este mult prea întunecat.  
Peste tot se află răutate și nepăsare,  
Îmbogățiri ieftine și ilegale  
Și iar îmbogățiri și vandalisme pe seama bombelor  
Ce ar trebui să fie ca bombele să moară  
să nu se mai nască?  
Să învingă bunătatea în ținuturile în ținuturile așteptării  
Frumusețea simțirii să fie începutul preschimbării  
O, avem noroc cu teama de a ne ucide singuri –  
Ne șoptesc specialiștii  
E cernita povață...  
În joacă, dacă noi vrem, aranjăm încărcăturile  
explozive în bătaia vântului,  
Dar unde le va duce vântul?  
Le putem supune, face obiecte de joacă ce vor  
adia obrajii voioși ai odraslelor noastre.  
Pentru ca peisajul să fie și mai atrăgător – le vom  
aranja între fructe și flori, la geamurile caselor  
voastre.  
Dezarmonia prezentă este atât de înțepătoare  
că nu ne vine bine jocul cu vorbele.  
Orice joacă se termină pripit și pustiitor  
Vine cu prestigiul său verdele nostru și ne cere  
protecție pentru minte și reverii,  
ne imploră distrugerea încărcăturilor letale,  
locatarii sunt încă vii  
Vrem cer albastru! Priviți-l, este noroiu,  
în ton cu bombele ce singure nu vor să se  
preschimbe în jucării.

## SOMNUL ADÂNC

Am avut un somn îndelung și ne-am pierdut  
obișnuința bună  
Ocupanța letargie apleacă capul și molipsește.  
E uitată fapta și vigoarea  
Înclinarea e pe a cercului cadran, după unghiuri diferite  
Priviți purtarea!  
Ce puțini își țin verticalitatea  
Iată urmarea :E pierdută cu ușurință libertatea  
În înțelesul mulțimii cuvântul pierdere înseamnă  
mai ales pagubă la cântar, distrugere, alunecări  
de case, neșansă la jocuri –  
și nu înfrângerea prețuitei vreri.

Îngenuncherea a însemnat și trădare;  
Condeie ce și-au vândut onoarea  
La spălare a fost pus mentalul  
S-au îmburghezit ipocriții; profitorii principiilor  
comunitare,  
Somn adânc, visare bolnavă, talente bolnave  
Sclavia a fost numită libertate și i s-a spălăcit  
chipul  
Activiștii i-a învățat pe letargici că duc lumea  
înainte, după propria dorință :

Sunteți muncitori-conducători și aveți o singură  
năzuință și voință!  
Regulile ciudate se schimbă, dar nu cu cele visate.

## FLORILE CALCULATE

Ordinatoarele, ele însele, sunt flori  
Construite după plăceri de inventator  
Vor înmulți florile, când iubirea și măsura  
vor pune forme imitative în lucrarea lor.  
Contururile lamurilor sunt adesea prea exacte,  
Lipsindu-le desenul viciilor,  
Coboară și se ridică la înălțimea artificiiilor  
Căutările vor recunoașteri aureolate,  
Obsesii împrumutate robotului de artistul  
ce-i stă în spate.  
Zece petale, zece frunzulițe –și iată perfecțiunea,  
Decada. Se crede depășită fada.  
*Remake*-ul, după ce a învățat de la om măsura,  
jumătatea, cubul – și-o arată –  
Și se vede neinspirată.  
Sensibilitatea pentru flori întrupată în surrogate,  
în fel de fel de creponate,  
culori tonuri, nuanțe ciudate.



## VREA SĂ DESCOPERE ADEVĂRUL

Singur ar vrea să afle adevărul

Și-a întins auzul...

Ochii după atâtea urmăriri și-au primit forța de a găsi

Ei au luat chiar o parte din culoarea miraculoaselor  
aparate, puse la testare

Nu le-a venit greu cu grăbirea către adevăr  
fiindcă erau cuprinse de patos dintotdeauna

Azi examenele pretind stăruință, jocuri cu  
exemple multe și oameni în mănunchiuri

ce așteaptă sosirea adevărului

Înfățișarea celui ce vrea să cuprindă tainele  
este însoțită de oglinda nerăbdărilor,

Uneori de imaginea împlinirilor

Înfățișarea, nu-i de mirare, se ascute, semănând  
în totalitate a cerebralitate.

Savantul nostru își etalează îmbujorarea ori  
paloarea – când probează între spuse și lume  
fidelitatea.

## SCHIMBAREA, CALEA TUTURORA

Schimbarea nu este firea cuiva  
Este calea tuturor  
Joc imprezibil, rod ajuns la maturitate  
Fire grăbită la mutilare  
Răvnesc după nou  
Adesea sufăr că nu rămân pe loc  
Durerile-s de la început la sfârșit  
Molcomul se naște din întinsa visare

Încetul și revoluția aduc tot atâtea bucurii.  
Sigur că părerile, religiile, sectele îți vor binele  
Dă Doamne să se potrivească sufletului meu  
Păreră că Pământul și stelele ne-au fost date  
Este bună pentru cei ce cred.  
Pentru ceilalți cele găsite sunt istețime, prefacere  
Sunt răi și blajini care nu recunosc nimic  
Epoca ființează  
Și este împinsă din spate de celelalte  
Toate pun umărul – e calea tuturor  
Nerăbdare avem ca să fim tot noi în alții  
Nu ne-am schimba cu nimeni!  
Nădejdea-i în schimbare.

## MODELE ȘI VISE

Atâtea file cu principii, ordini, adnotări în subsoluri  
Cărți, spectacole, volume în imagini –  
Vrem eroi de basme în propria-ne făptură  
Năzdrăvăniile bune – cu noi cei răi  
La greu să apară mâinile apropiate  
Să ne întărească după pofta de dreptate  
Cuvinte și pași în fiecare zi să ne chivernisească

Se strecoară stricații și lașii  
Sunt mulți nu pot să dispară,  
Unii ne sunt prieteni și frați

Nu vrem obișnuitul  
Viața nu ne ascultă  
Îl dă cu falsuri și adevăruri între minciuni  
De căutăm cinstea  
Este cursul cu așteptări și vise  
Timpul este strivit că se aruncă zaruri  
Modelele își risipesc viața pentru alții



## STĂRUINȚĂ ȘI IUBIRE

La ce ar putea duce perseverența noastră?  
Desigur la construcții în trepte,  
La potrivirea rectilinie a cercurilor pe o axă verticală  
Deasupra atâtor rotunjimi, la un moment dat  
se vor găsi față în față ochii noștri. Se vor privi.  
Chipurile vor aștepta raze noi spre cercurile tot mai secate.  
Le este locul destinat, presărat cu răbdare, cu dăruire  
Ele arată celor ce vor să priceapă înălțarea, stăruința  
În a se înțelege și dorința de iubire  
Să nu pierdem la sosire vremea

Dacă dragostea, cu toată truda dată de neoboseala încercării  
nu iscă așteptarea, clipa-i poate fi pândită ivirea întârziată  
O dovadă a dragostei, a așteptărilor îndreptățite  
vine dinspre cerul cu bolta tot mai înaltă  
De ce ar ave alt motiv să se întindă fără mărginire ?

Iubește cu poarta deschisă!  
Dacă-i închisă nimeni nu știe cât rămâne ferecată și

dacă se mai deschide...  
Mai sus de ură, neomenie stau mâinile ce se cuprind

## NOROCUL

Între durere și bucurie,  
Stăm noi, crezând în mișcarea datului  
Fericirea ne îndeamnă să nu pierdem din față norocul  
Care pornește spre voie-ne ursita  
Șansele să fie ținute sub lacăt, că-n neant rămân  
Uneori, strecurată mita, mai revin

Dorim câștigul  
Se arată devreme, norocitul nu-l recunoaște  
Prietenii îl sfătuiesc să nu-l oprească;  
Norocul este cu sine prieten  
Este pereche cu drăcuitul

Nu poate fi adus și ținut locului de trifoiul  
cu patru foi ori chiar de potcovite  
Apare în haine zdrențuite,  
Ne uităm după înfățișări de prinț,  
Cu apa vieții purtată în vase aurite  
Un motiv îi trebuie mofturosului  
și-și caută alte adrese, preferă palate  
La săraci câte una la o sută de pătrățele  
După tradiție o să-ți ofere hârtiuțe, steluțe,  
iconițe, cărăbuși și atâtea premii mărunțele  
De când vorbim l-am pierdut fără veste  
Norocul este o întreagă poveste.

## EFEMER SAU ETERN

Înfățișarea cu urechi, bărbie, ochi frunte și nas,  
a noastră desigur, n-a mai fost închisă și încercată  
de o linie atât de conturată.

Și totuși pare a fi efemeră fiindcă liniile sunt  
mai mult sau mai puțin închipuite ca să ne imite chipul,  
apoi ele nu au veracitate, ci doar verosimilitate.

Și chiar dacă ar cuprinde pentru totdeauna de toate,  
modelul luat pentru înfățișare va dispărea  
Iar pentru exacta fotografiere cine va inventa un  
ecran atât de mare pentru toți și toate

Focul ce topește gheața și se înalță deasupra  
faptelor lumești, spiralelor vieții ne pare pasager  
Gheața oricât stă și oricât vine în spațiul nostru  
este vremelnică –în timp cu bucuria și disperarea ce o însoțește  
Sunt eterne cercurile și pătratele, nesfârșitele spirale  
și construcții dreptunghiulare, liniile cu șansele lor  
de a închide cuprinsuri și deschide vieți.  
Sunt veșnice deoarece ele întotdeauna vor

semăna lucrurilor, lumilor ce se vor naște și se vor stinge  
Neclintit rămâne și gândul că prin aceste liniare schițe  
se va vorbi și despre conținuturi.

Sâmburele permanenței îl au, îl vor avea și aparițiile trecătoare  
sacrificiile, lupta binelui cu răul, tradițiile,  
dacă și până când ne vom plimba, vom dăinui  
Ochii care ne privesc, oglinda lor, focul și gheața  
și zgârie-norii au în ele sămânța permanenței cât  
timp ne numim stăpânii lumii.



## IDILA ESTE PREDESTINATĂ

Dacă n-ar exista o idilă, o chemare a ei  
am fi atât de săraci, fără speranțe, fără sens  
Nici n-am ști de ce ne-a fost dată viața  
N-am cunoaște de ce au ochii căldură oricât de reci  
le sunt nuanțele  
N-am înțelege, nici pe cât știm, de ce are surâsul  
atâtea promisiuni și taine  
N-am ști de ce s-au născut florile, dacă vor să evoce iubire?  
De ce se îmbracă oamenii în zile de lucru în  
straie de sărbătoare?  
Și chiar dacă ar fi flori s-ar ofili de tristețe di prea puține  
momente în care cu suflet curat, să fie dăruite  
Privirea ochilor s-ar pierde în imensitatea universului,  
însoțită de o veșnică tristețe.  
O dată cu hotărârea dinainte a idilei Universul  
nostru și-a găsit ritmul  
Această iubire curată și naivă poartă o îmbrăcăminte  
la fel de nesfârșită ca aceea a populației orașului tău  
Ea nu-și încheie imaginația plină de dorințe  
nici măcar pentru o clipă  
Se zbate între speranțe, încredere și teamă.

Atâtea necunoscute cuprinde ceea ce este rânduit să  
fie idilă că știința nici nu încearcă să le deslușească.  
Arta nu prididește să-i arate fețele, nesfârșite tonuri,  
prin tomurile fără de sfârșit ce i –au fost dedicate.  
Noi nu le putem parcurge.  
Ar fi posibil dacă am neantiza legile firii  
Am trăi și am fi martorii ei veșnici



## TENTAȚIA FRUCTULUI INTERZIS

Cunoaștem din cartea sfântă ademenirea ce-o face  
fructul interzis.

Poate că fructul oprit atrage dincolo de regulile  
unei împiedicări oarecare.

Imaginația îi mărește excesiv gustul, valoarea.

Firesc ne pare ca atracțiile oprite odată cu creșterea  
durei așteptării, nu doar să mărească dorințele,  
dar să ne stârnească puterea de a rezista și discernământul  
și până la urmă să ne sporească bucuriile dovezii că  
avem voință

Realitățile dezic în cea mai mare parte ce ni se părea normal;  
afectul învinge

Nepermisivitățile nu cheamă decât formal discernământul  
și voința în ajutor.

Se cere în permanență aprobare pentru îndepărtarea  
împrejurărilor păgubitoare, nedorite...

Aprobarea pentru ceea ce este interzis

Mergând pe acest drum cu cât fructul este mai interzis  
cu atât mai mult este râvnit și înfrumusețat.

Dacă ceva din cale afară de ispititor s-ar afla pe ape  
– un măr interzis – disputa s-ar da între fete și băieți.

Apele line s-ar tulbura, bătălia ar continua

până ce noaptea prin stelele ei ar înlătura conflictul.

Milioane de raze ar veni cu înțelesul unei experiențe eterne:

Fructul interzis este o amăgire.



## PÂINEA ȘI IDEILE VĂZUTE

Visând calculezi  
Urmează citirea temeiurilor  
Te afli înainte de a-ți spune gândul  
Inima te vrea faimos făurar –  
Se aruncă – și este important spre anume ce  
Este unicat și se înfiripă  
Ți-ai mai dat așteptările

Apar degrabă disputele  
E doar vorba de pâine și ideile văzute  
Nu mai există răgaz  
Stăpânirea pune ochii pe treptele de reușită  
O schimbare mică rareori încântă pe cei apropiați  
Și cei care sunt născuți pentru a prăpădi  
Încep cu bunele intenții,  
Sfârșesc spurcați

Se furișează multe minciuni în oratorie,  
Întemeieri și născoceli de o clipă  
Armonie în pompa logosului  
Ce căutare, ce neomenie...  
Răbdătoare aplecările își așteaptă reușitele  
Unii cântăresc animozitățile, disputele  
puterile, îndreptătirile,  
Pâinea și ideile văzute.

## MAI MARI ȘI MAI MICI DECÂT NOI

Roade mai bogate ori sărace  
În necuvinte, cuvinte ce-și măresc ființa  
Alte dezlănțuiri aduc noi cerințe  
Își sărbătoresc încrucișata legătură  
Se mai încearcă de nu-i după măsură plămada

Promisiunile sunt infinite,  
Doar din întâmplare se onorează la ziua prorocită  
Materia cenușie forțează împlinirea,  
Dacă drumețul nu și-a ales o altă potecă  
Spiritul și pulberea pământescă s-au vrut deopotrivă  
Pentru a pritoci omul  
Ne-a rămas pentru azi să răzbunăm amânarea  
Să ameliorăm suflarea și plictiseala,  
Ocupațiile știute, cele ce vor fi născocite  
În libertate și constrângere suferințe sonore ori mute  
Truditorii vor fi mai mari și mai mici decât noi

## ÎN PAS DE DANS

Jocul înseamnă prindere de mână,  
Atâția zic cuprindere de ochi și suflet  
Batere de pași, rotiri și gesturi...  
Stau în așteptare păsările cerului la dansul ivit  
Nu prea se știe dacă surprind tâlcul,  
Numărând poantele reușite  
Păsăreștile comparații nu aduc laude stăpânilor  
Stângăciile n-au fost întrecute –  
spun din clipiri  
Atât că sunt curioase,  
Sigure de geniul lor înnăscut  
De necrezut, au apărut fulgere pe cer,  
Picături în ropote,  
Răsuflare întretăiată de vuiete  
Coregrafi și ansamblu pleacă în grabă...  
Ciudat, cerul nu suportă concurența.  
omenească ori păsărească  
Destul – să se curme – strigă zburătoarele  
În cor  
Câmpurile și văile, pădurile și văzduhul  
își au jocul lor.  
Multe se ascund și se dau pe față,  
în pas de dans

## UNICUL ȘI FELURITATEA ADEMENITOARE

Și dacă n-ar fi lucruri, științe, arte-  
Agerimea minții n-ar fi cuprinsă de nume cu felul lor  
Nu am fi diferiți după talente și veșnice dorințe,  
Urcușul nu ne-ar bucura, speria când ne încearcă pasul  
Creațiile semețe, lecturate la unison, ar aduce tristețe  
Ce-ar fi încântarea, întristarea deopotrivă date?  
Sminteală născută de aceleași putințe  
De negăsit unicul din ființe  
Am face parte dintr-o lume lipsită de roluri  
Rămași în primitivitatea unicului absolut  
Confuzie între începuturi și sfârșituri,  
Viață și moarte, principii și gângureli,  
Îndrăzneala nedeslușită de sfială  
Un cuvânt am plânge plictisind  
Chinuiți de vaxitatea neplăcută  
Când un singur lucru am avea de durat  
Unde ar fi lucrările și țelurile?  
N -ai putea alege o iubire nici în închipuire...  
Lumea-i dată cu deziluzii, nepăsare,  
încântare în feluritatea ademenitoare.

## RUGĂCIUNE PENTRU DORINȚE ȘI CHIBZUINȚE

A sufletului micimi să poată fi despăgubite –  
De înălțimi, volume..., cărți cumpărate,  
Căile bătătorite, daniile din biserici  
ce-și sărbătoresc numele,  
De școlile terminate?  
Părerile-s diferite :sunt și nu sunt dezdăunate  
Ține-ne, Doamne, parte la ce nu ne ține nimeni;  
Iubirile să nu fie uitate!  
Nu pot fi potolite,  
Nu pot fi nedorite, chibzuite

Sosește pe un dinte din ce năzuim,  
Nu cât dorim  
E drept că în ținuturile pământenilor  
Se fac case mai mari decât trebuința,  
Haine prea largi ori prea strâmte –  
Și când mărimile-s după omeneasca ținută  
Vin vulcani și cutremure-n case,  
Materialul este casabil  
Ești capabil omule de un spectacol grotesc  
Micește-ne Doamne sfâșietoarele dorințe,  
Arată-ne celeste chibzuințe

## SAVANȚII ȘI ORATORII

Părerile despre lumea toată,  
Ca răsplată ni le oferim  
Se arată ce ne-am oferit  
Firicele de viață și muguri și spuse și isprăvi  
Alături e teroarea ce arde vlăstare,  
ruinează popoare  
Că-i experiența lumii bolnave

Am Învățat devreme că multe cuvinte  
nu sunt loiale deplinului  
Îndepărtate prezentului –  
nedeslușite dintre gânduri

Dezvelirea am ținut-o în secret;  
Propria nesocotire nu-i o joacă  
Să ne facem singuri de ocară?

Rigoarea găsită între grai și fapte  
stârnește emulații  
Și-au anunțat prezența savanții

Un alt neam de pământeni-  
„Actori” cu mâinile întinse și diurne vorbe  
Coincidența dintre glas și lucruri rușinată  
Zvâcnesc rotocoale de legăminte,  
Chivernisind împrejurimile cu duhuri retorice  
Ochii ne strălucesc de încredere –  
S-au născut oratorii,  
canoanele și ornamentele sofisticii

Auditoriul e prezent cu dorința de spectacole

La mare prețuire ajung minciunile  
Viziunile, juste, rodnice și inaplicabile,  
ca întotdeauna

## ASCULTĂ PEA MULȚI SĂRACI

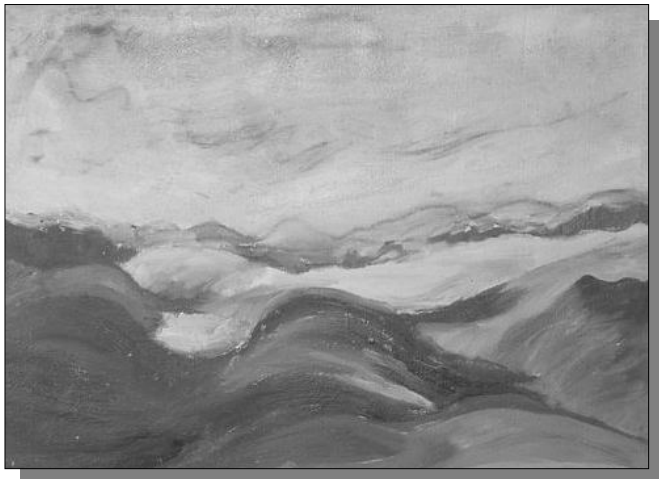
Neam născocitor de lozinci,  
Ponegritori de rang și binevoitori cu odraslele lor  
Gădesc roluri democrației și libertății  
Ce sfidează încercate-ne simțuri  
Căutându-și zestre, ostenesc cu certitudinile

Se schimbă istovirea,  
Rămâne pe loc înaintarea  
Cucerirea măreață vine de la pompoase vorbe,  
Aruncate la vederea conaționalilor toleranți

Răbdați regresele,  
E cât temerile și Turnul Babel obolul  
Se vede licărind progresul  
Se schimbă locul și ora celui ce-l privește  
Programat este jocul pentru culegătorii  
de avantaje  
Cei mulți să –și aștepte rândul;  
Minunat motiv să fim convivi  
Am cugetat de atâtea ori –  
Bunul privat este secretul,  
Îmbogățiți-vă!

Privim în palmă și timpul a trecut  
Se cotește linia, chipul un oval desfrunzit  
Nu știe să rămână neted, se gârbovește  
Păcat, luminița s-a stins și timpul n-a sosit  
Se simt suferințele,

Nu se înțeleg putințele, privințele  
Ascultă prea mulți săraci!



## ÎNCLINAREA FLORILOR

Din copilărie se îndreaptă spre Soare  
Să-i vină puterea, creșterea, înclinarea  
Își ia rotunjimea de la astru  
Se cheamă a soarelui floare  
Știe de unde și când să se încline  
Alte flori se întorc să-și arate coroana

Viața-i încercată și aplaudă linii drepte,  
curbe în colțuri, închise ori deschise –  
Desenate de Dumnezeu cu încântare în fiecare zi

Ascendență-i recunoscută liniei verticale,  
E inventată să zugrăvească progresul nesfârșit  
Puterea-i însoțită de scumpiri pe care puțini  
le pot plăti  
Înălțimile sufletești se rotunjesc  
cu împrumutate enigme și iubiri ancestrale  
Sunt săgeți ce-și caută perfecțiunea cercului  
Idealuri toată viața în eboșă  
Vine și mълul ce acoperă așteptării să răsară  
Prețul e întotdeauna îndurat  
de înclinarea florilor



## MATURITATEA ȘI IARNA VIEȚII

Iată cumpăna. Cine o poate citi  
precum cea lăsată-n spate?  
Nu, nu s-a primit dezlegare!  
Vara vieții, așteptare și mistuire  
Albastru-oranj și pigmenții galbenului verzui  
Destăinuirile cresc cu violeturi roșcate,  
Sensibilități de griuri cu degradate tente.  
Pasta ce vrea să fie culoare luptă clipă de clipă  
cu anii în așteptarea nedeciselor zodii.  
Tablourile din galerii arată reușita –  
Și când izbânda-i înfățișarea învinsului  
Primăverile și-au făcut lanțul lor  
Liniile sporite nu pot fi neștiute;  
Brăzdează mâinile, chipurile  
Toamne partaje ale galbenului păzit de violet  
Și tot trecând zilele, coapte sunt  
semnele unei drame  
Martorii tot vin.  
Tremurul se prelungește, puterea descrește  
De ieri frunzele cad  
Albul vine cu ton răvășitor  
Numărul e năruit. Se naște pentru altul  
Viața este măsură a culorilor.

## OPOZIȚII, ÎNĂLȚĂRI, MICIRI

Truda zilnică și visul trezit  
La soarele arzător și recele absolut  
Marele de neînchipuit cu micul lui opus  
La roșul închis și verdele odihnitor

Optimiști, iubiți, cinstiți,  
Pesimiști, huliți, meschini  
Servitori și tartori virili

În față demonii asurzesc pe îngeri  
Cu ale lor cântări  
Zidire de gânduri de la școlari la senili  
Balanțe la opoziții și înălțări

Noi ce-am primit suflarea din stele  
Cerem descifrarea integralității  
Primim rații frugale,  
Persiflări, drame, povestiri hilare,  
Exaltați de cheia vieții.

## Cuprins

De felul împlinirii / 5
Graiul și onoarea / 6
Utopia amânată / 7
O minune critică și pioasă / 8
Lumea și noi / 9
În jurul esenței / 10
Se deschid libertățile și iluziile / 11
Spiritele să nu rămână singure / 12
Replăsmuirea omului / 13
Eul cere / 14
Nemulțumirea / 15
Chemare, unire și ofensă / 16
Vinovăția / 17
Dota săracului / 18
Îndemnurile și izbânda / 19
Minciuna spălată și adevărul ofensat / 20
Cu mâinile întinse / 21
Ce vedem? / 22
Oameni cinstiți / 23
Lumină și flori / 24
Asemănători și diferiți / 25
Părinții paranoici / 26
Ce căutăm? / 27
Cu cât curaj / 28
Frumusețea și hidoșenia firii / 29
Necinstea urcușului / 30
Timpul și progresul / 31
Atragerea voinței și a rațiunii / 32
Spiritualitate și diversitate / 33
Noul / 34
Oglinda sufletului / 35
Ce vor? / 36
Oboseala / 37
Suntem meditativi? / 38
A clădi statomic / 39
Principiile și inerția / 40
Imprevizibilitatea / 41
Ordinea existenței noastre între finit și infinit / 42
Constrângere și libertate / 43
Dezordinea căutată / 44
Discursuri interesate / 45
Ajutorul / 46
Îngenunchere și revoluție / 47
Este ultima clipă / 48
Obiceiurile iubirii și urii / 49
Divergențele smereniei / 50
Fală clocot și micime / 51
Rugăciunea dialogată și jumătatea de măsură / 52
Biruința / 53
Paginile vieții / 54
Spațiul nostru minune / 55
Chipurile noastre / 56
Canoanele noastre scrise pentru alții / 57
Dascălii / 58
Anii întunericului / 59
Minuni veșnice și pieritoare / 60
Rele sau bune / 61
Stâlpii democrației / 62

Lumea deceptiilor / 63  
Să facem din bombe jucării / 64  
Somnul adânc / 65  
Florile calculate / 66  
Vrea să descopere adevărul / 67  
Schimbarea, calea tuturor / 68  
Modele și vise / 69  
Stăruință și iubire / 70  
Norocul / 71  
Efemer sau etern / 72  
Idila este predestinată / 73  
Tentația fructului interzis / 74  
Pâinea și ideile văzute / 75  
Mai mari și mai mici decât noi / 76  
În pas de dans / 77  
Unicul și feluritatea ademenitoare / 78  
Rugăciune pentru dorințe și chibzuințe / 79  
Savanții și oratorii / 80  
Ascultă prea mulți săraci / 81  
Înclinarea florilor / 82  
Maturitatea și iarna vieții / 83  
Opoziții, înălțări, miciri / 84