

*CLAUDIA VOICULESCU*

**SUDUL TÂRZIU**

*Claudia Voiculescu*

**SUDUL TÂRZIU**

*Nordul meu se face străveziu  
De-atâta Sud, de-atâta Sud târziu...*

*Dacă sunt întrebat ce este Ființa nu știu,  
și dacă nu sunt întrebat, atunci știu.*

*Sf. Augustin*

*Aurelius Augustinus (354 – 430 e.n.), teolog, filozof  
și scriitor roman. Episcop de Hippona.*

## Din nesfârșită iubire

Mult timp, destule incertitudini și suficiente îndemnuri i-au fost necesare Claudiei Voiculescu pentru a se prezenta publicului cu o carte, după aproape trei decenii de colaborări și încercări în diverse reviste literare... Debutând la o vârstă când lirismul unora se subțiază vizibil, al altora se fixează în manieră și prea puțini continuă să apară mereu în ținută de gală, doamna Claudia Voiculescu ( la început a semnat Claudia Ilie ) și-a văzut temerile risipite și speranțele împlinite, căci numai așa pot fi receptate aprecierile ultrafavorabile cu care a întâmpinat-o Cezar Baltag. Poet dintre cei mari, incapabil să facă, în meserie, concesi, el atrăgea atenția, în 1993 asupra remarcabilului talent demonstrat de un autor ce-și proba ferm maturitatea gândirii poetice și, fapt deloc neglijabil, meșteșugul fără de care orice artă rămâne în suferință, iar orice poet lasă mereu semne de întrebare în legătură cu experiența propusă.

Vremea care a trecut, a consfințit calitățile liricii Claudiei Voiculescu, ajunsă acum la cea de a șasea plachetă editorială. Și nu știu dacă acest termen "plachetă" – nu pare cumva minimalizant, date fiind reușitele certe de până aici, ca și respectul cu care cei dedați plăcerii lecturii vorbesc despre poetă. Doamna Claudia Voiculescu și-a făcut un nume nemizând defel pe argumente extraliterare, nefiind nici om politic, nici susținută de vreo grupare puternică, nici editor, nici redactor la vreo revistă. Modestia afișată nu este ostentativă ci denotă un bun simț funciar, o încredere neștrămutată în steaua sa, a cărei noblețe nu are cum să treacă neobservată.

"Sudul târziu" s-a născut dintr-o fără de sfârșit iubire, din nevoia organică de a transmite obsesia purității, a frumuseții spiritului. Nimic vulgar, nimic agresiv în jocul metaforelor și al cuvintelor strunite cu inspirație și silite (contrar modei actuale) de a intra în veșmintele înnoite ale sonetului ori rondelului. Piese precum "Văpaia noastră lumina-va zări?", "Coboară, Doamne!", "Căutam nălucilor veșmânt", "Blazoane, steme de-altădată", "Pe-aleile din parcul vechi" și altele dovedesc credința că formele versificației îndelung ilustrate nu s-au degradat, nu s-au perimat, importantă fiind încărcătura de sensibilitate și emoția transmise lectorului, ca și plăcerea de a folosi efectele muzicale ale rimelor savante ("Spre regăsire" prezintă monorima în nici mai mult, nici mai puțin de 30 de versuri scurte!). Meșteșugul merge spre virtuozitate formală, chiar și atunci când folosește cu insistență cadențele poeziei de tip folcloric, întotdeauna benefice prospețimii dorite de artist: (Mlădierea mea amară", "Noaptea plânge muma", "El, cel plecat..."). Credința în Dumnezeu, regăsită aproape la tot pasul, în fiecare vers îi dictează efluviile de iubire revărsată asupra celor apropiați biologic (tatăl, fiul în poeme precum "Cu sabia frântă", "Gânduri pentru fiul meu, Octavian") sau spiritual ("Piscul visat ca o izbândă" - Inchinăciune lui V. Voiculescu -, "Sensul acestui cuvânt", "Poetul strigând" și cele două "Scrisori" adresate lui George Chirilă).

Capacitatea de-a iubi parcurge o gamă completă, de la mărturisirea discretă, șoptită (“Mirele cu ochii miresei”, “Cad viețile”, “În arborele lumii”, “Mândră eram ca un pom înflorit”) până la pasionata declarație din “Jurământul de dragoste”.

Intotdeauna atentă la nuanțe și la concizie, doamna Claudia Voiculescu se dezvăluie ca un om rupt între contrarii (“Nor peste ape”, “Dansul, cântecul vrăjirii”) supus nostalgiilor (remarcabile strofe dedicate copilăriei apuse) și suferinței cu amprentă metafizică (“Întru zidire”, “Unde?”, “Spulberare”).

Chiar dacă am amintit cam multe titluri “vina” îi aparține poetei care obligă, prin virtuțile estetice, ușor vizibile, la meditație după fiecare piesă. Iar dintre ele, se detașează, putând figura în orice severă antologie “Innoptare calcinată”, “Întrebare”, “Și noaptea o primeam”, “Umbra e frigul” și “Pierdere-n uitare”.

Cu noua sa carte de poeme, doamna Claudia Voiculescu dislocă Nordul din sufletul cititorului, impunând un Sud târziu, dar cu atât mai luminos și cald. De toate scrise mai sus, se poate convinge fiecare dintre dumneavoastră.

București, ianuarie 2008

### **Această așteptare...**

Mai dăruie-mi o clipă vibrândă în cuvânt  
S-aud din nou cum curge, răsfânt, același dor  
Și cum, străină, moartea îi face loc zidirii  
Surpând întunecate neliniști ale firii!

Revino, cum o blândă atingere de vânt  
Pe un alint de lacrimi se-așterne drept veșmânt...  
Vei reuși, tu, oare, să limpezești din vină  
Această așteptare la cea mai sacră cină?

## **Acum și poate mereu...**

Cine-o să aibă grijă de cuvintele mele?  
Mi-e inima-ntreagă;  
Din ea a pornit  
Un ocean de foc...  
O, dar cuvintele mele  
Se-ntorc precum fantomele  
Și mă invadează  
Și-mi cer socoteală  
Pentru toate aventurile trecute  
În care le-am atras  
Și din ele-au ieșit: când? cum?  
Tot cu înțelesul acela știut  
Numai de mine  
Din timpul superb al copilăriei  
Ce mă ține captivă  
Acum și poate mereu...

18-19 iulie 2005

## Clipă de vară

Soare coborât în iarba cosită  
Cu miresme dintr-o veche ispită  
Mierea curgând subțiată a vis  
Cum peste ape sălcii și Narcis...

Lacul lin își tremură lumina  
Să o ducă-n adâncuri doar peștii  
Un negru corb ne fâlfâie iar vina  
Nedumerit, la marginea poveștii...

Ciocănitorea bate-n tulpină  
Să iasă viermele rău și urât  
Numai eu, din ce în ce mai străină  
Simt viermele crud în mine zăvorât...

*11 iulie 2006*

## **Văpaia noastră lumina-va zări?**

Ca dintr-o licărire policromă  
În asfințit, marea, la mal,  
Aduc cu ele tainica aromă  
De sare și de aer vegetal.

Uitați, privim la viața astronomică  
Cum tot palpită-n cord atemporal  
Și-n fundul mării zace o fantomă  
Din care timp, din care interval?

Ne-mbrățișăm cu-mbrățișări avare  
Și parcă ne legăm din destrămări...  
Și soarele și ora-n dilatare  
Ne poartă și ne duce peste mări.

Ca într-un leagăn prins în descântare  
Văpaia noastră lumina-va zări?

*2 mai 2007*

## **Fantome bând otrăvuri, elixire...**

O, dat mi-a fost să calc prin vechea Romă  
Să văd ruini în neguri și-ațipire,  
Fantome bând otrăvuri, elixire  
Surpând și astăzi peste noi aromă...

Pe unde pun urechea e-o zvonire  
De cântec 'nalt, de viață policromă  
Ce mai palpită-n fiecă zidire  
Salvată prin minune ca din comă.

Mă doare vremuirea ca o gomă  
Stau și privesc, m-apasă nălucire  
Dintr-un neant cuprins în axiomă  
- Din colbul vremii altă înrobire:

Ce deslușiri, din trecerea molcomă  
A timpului, mi-arată o fantomă?

*3-4 mai 2007*

**Când îți cerne-n ușă zloata...**

Lui Octav

Soarele în tine-l cată  
Când te-a-mpins viața hotar  
Și preschimbă-te în roată  
Hărăzit de-al orei har.

Lasă-ți fruntea fulgerată  
Fii doar vieții tale far!  
Soarele în tine-l cată  
Când te-a-mpins viața hotar!

Chiar de lumea e ingrătă  
Și-are sufletul avar  
Tu rămâi o nestemată:  
Fii și templu și altar!

Soarele, în tine-l cată!

8 aprilie 2003

## Să trecem punți

*Lui Matei*

Frate de vis  
Cin'te-a ucis:  
Suliți de-argint,  
Versul absint?

Ce secere  
- În trecere -  
Vine cu spin  
- Șarpe venin -  
Și te scrie  
C-o pustie?  
Care poartă  
Tăind soartă  
O împarte-n  
Margini sparte?

Vin c-o floare  
Zvonitoare...  
Din petale-ți  
Fac sandale.  
De-ai vrea să mergi  
Cenuși să ștergi  
Zi și noapte-n  
Cercul șapte...  
Apa vie  
- Nu-i târzie -

Eu ți-o aduc  
Pe foi de nuc,  
Ea încheagă  
Viața-ntreagă...  
Iar tu să-nvii  
Ore târzii  
Pe-o secere  
Petrecere...

Frate de spin,  
Ți-aduc un crin...  
Ispita-n val  
Crapă pocal...  
La nuntire  
- N-o să mire -  
Din părinți  
Coboară sfinți  
Tăcuți, cumiți;  
Ne-or da arginți  
Să trecem punți  
La alte nunți...

*6-7 august 2007*

## **Alesul**

Din când în când numărătoarea-ncepe  
Atuncea fiecare om e însemnat cu un număr...  
Din toate, numai numărul unu este alesul  
Și-l poartă destinul cu fulgerele multe  
Până-n nemurire, până-n nicăieri...

Din toate, numai numărul unu este alesul...  
Astfel, de-a valma, pân' la infinit  
Celelalte vin cu invidia, cu ura, cu disprețul  
La poarta de aur a Marelui Nefericit...  
O, din toate numai numărul unu este alesul  
Și-și poartă stoic nevăzuta cruce  
Prin aripa de cer și zgură  
Prin sufletul ce-l țintuie mereu  
Aceluiași unu.

## **Când vii...**

Când vii la mine dinspre viață  
Înșir imagini pe o ață  
Și-mi pare că între imagini  
Tu sui o lume din paragini...  
Mi-aduci și fluturi de mătasă  
Visând să ne zidim o casă  
-O casă albă c-o grădină  
Pe când tăcerea sună lină...

## Spre regăsire

În ce zidire  
Aflu iubire?  
Prin cea psaltire  
Eu trec subțire  
În veac de mire...  
Scumpă citire  
Tandă ivire  
În prohodire  
Peste-mplinire.  
În mântuire:  
Cântec, potire;  
Aur, în fire  
De patrafire  
Curge-n simțire.  
Trup oglindire  
- Nemărginire -  
În pribegire  
Și răstignire  
Spre regăsire...  
Ce risipire  
În slobozire!  
Ah! Tălmăcire  
Și tâlcuire!  
Pân' la venire  
Ce vremuire  
Cu zăbovire  
Nalță zidire  
Și zugrăvire-n  
Vie zvonire?

14 august 2007

## **Cândva**

Ah, cum vara-și urca ispitele  
Sub coaja mărului domnesc!  
Și cum aromă pitele  
Pe ștergar românesc!  
Și cum rupea mama  
Din pâinea aburindă...  
Și noi nu-i luam seama  
Trecerii-petrecerii-n oglindă!  
Și cum, vai, ne-ndepărtam  
Miresme purtate de vânt  
Sau simplu, cum fructul căzut de pe ram  
Cules de mâna mamei amirosind a cânt...  
Cum se trec și se petrec toate  
Și ramân în noi îngropate  
Ca un sâmbure miraculos ce poate  
Să iasă iar în lumină spre roade așteptate!

22-23-III-2001

## Înnoptare calcinată

Se făcea că vine o caravană la scară  
Și din ea cobora, ca din cețuri, străina...  
Nici nu știu ce anotimp era: toamnă sau vară  
Dar înflorise-n taină, pe ziduri, glicina...

După ea cobora un alai tăcut de curteni  
Picura moarte-mprejur dintr-un timp destrămat;  
Am vrut să fug cu umbra de ochii lor vicleni  
Sângele meu mă ținea strâns de-acel loc blestemat...

Străina mi-aducea dintr-o cetate tristeți  
Căroră le știam inocența măcinată;  
Parcă-și lepăda masca barbarelor peceti  
De pe fața ei de înnoptare calcinată...

Doar eu în straiile de-otrăvuri înțelepte  
Nu știam să-nving norul năuc și frigul străin  
Și-aduceam pe un taler jumătățile drepte  
O, ca să treacă tot ea, peste praguri, mai lin...

*8-9 august 2007*

## **Cu sabia frântă**

Tatălui meu, Marin croitorul

Cum te-ai dus, tată, și-ai intrat în poveste?  
-Nimeni nu mai coase, ca tine, haine și veste  
Superb croite și măiestrite frumos  
Să le fie la oameni de sărbători și de folos...

Ah, cum te-ai dus ca la o luptă  
Fără sorți de izbândă, cu sabia ruptă  
Cu sufletul tot încărcat de comori  
Să le duci acelor rămași fără sori

Ce te-așteptau tăcuți și cuminți  
Să-ți mulțumească pios că-i pomeneai la Sfinți  
Când te-nchinai dimineața și seara  
Când dorul de ei te pâRJolea ca Sahara...

Ah! Cum te-ai dus, părere de gând  
Și-am rămas măcinând sufletul flămând...

11 iulie 2006

## **Coboară, Doamne!**

Ca între doi tâlhari, mă aflu, Doamne!  
Unul îmi fură zilele în sac  
Altul mă trece-n urechea de ac  
Desprinsă din şirul de toamne

Fără de care va să condamne  
Sufletul meu pe care-aş vrea să-l împac  
Să nu rămân, Doamne, atât de sărac  
La trecerea-n surpatele soamne...

Doamne, încă, încă, până nu pier  
Cu umilinţa-ndurării, răspunsul  
L-aştept, să mă cuminec într-însul  
Să-mi fie, pe-ntinsele ape, năier...

Până ce-n sânge mai bate pulsul  
Coboară, Doamne, la mine, din cer!

*19-20 iulie 2004*

## **De ce mor poeții singuri?**

Iată! - am zis – iată-mi căderea!  
Tu încă mai priveai în gol  
Așteptând parcă un sol  
Atât de imaginar, încât  
Ți-era frig, ți-era urât.  
Nu vedeai căderea mea  
Chiar aici, după perdea.  
De ce mor poeții singuri  
Niciodată sus, în ringuri?  
Mor aici, chiar lângă noi...  
Plângi amarnic, îi desfoi  
Până-i vezi cu aripi moi:  
Nu știi drumul înapoi...

Iată! - am zis – iată-mi căderea !  
Nu te vedeam, nu mă vedeai nicăierea...

Ce singuri mor poeții, Doamne, ce singuri!  
Purtară ei, pe-acest pământ,  
Armuri străine, trist veșmânt...

16-17 nov. 2005

## **Final de poem...**

Amar de-acum ne este vechi paharul  
-Cândva în el se delecta nectarul-  
Și cineva trecutul ni-l devoră  
Clipă de clipă, fiară carnivoră...  
Noi, rătăcind pe-o insulă bolnavă  
Zeu zdrențuit mai ridicăm în slavă...

29 oct.2005

## **Treceam pe-ngustele podețe**

În a iubirii frumusețe  
Eu am crezut precum poezii:  
I-am dat binețe chiar tristeții  
N-am socotit ca precupeții.

Pe lângă mine doar drumeții  
Treceau pe-ngustele podețe;  
Dar a iubirii frumusețe  
Eu am crezut-o cum poezii...

Și nu vedeam că-n valuri crețe  
Se duc odată cu-ndrăzneții  
Și-acei ce stau în umbra ceții  
Pecetluiți cu-acea noblețe

În a iubirii frumusețe.

*28 apr. 2004*

## **Încorsetat de închisoarea...**

Să ne oprim o clipă  
Înainte ca umbra - geamăna noastră -  
Să vrea să evadeze nostalgic...  
Noiane de gânduri dau năvală  
Împingându-ne abisal  
În supranatural...  
Trebuie să așteptăm,  
Să ne rugăm,  
Să îndurăm  
Arșița setei  
După îngerul izgonit  
Din prea mila sufletului  
Încorsetat de închisoarea  
Fără umbra  
Umbrei noastre.  
Amin!

*24 mai 2004*

## **Gânduri pentru fiul meu Octavian.**

Tu stai să vezi cum să-ți alegi cărarea  
Și cum să fii văzut dintr-o oglindă  
Când rătăcirea lumii o să-ți prindă  
De suflet și de minte întrebarea

Or îndoiala oarbă, suferindă...  
Și vezi de-ți iese-n cale și răbdarea  
Or valu-nalt să poți privi chiar zarea  
Sau cât mai poate ochiul să cuprindă.

Și vezi dacă miracolul te-ajunge.  
Destoinic tu în orice bătălie  
Să-nvingi în cale vifore prelunge!  
Rămâi al tău ca lumea să te știe

Așa cum ești, în demnitate prins,  
Dintotdeauna în pornire vie  
Sub al credinței soare de nestins!

## **Eu... din contrarii...**

Eu, țesută din contrarii  
Îmi dezvălui sufletul  
- atâta cât îl cunosc -  
Mă recunosc în frânturi  
Mă privesc în oglinda străină  
Și mă caut până la transfigurare;  
Numai așa pot  
Să mai adun tot  
Și să reconstitui  
Acel surâs misterios  
Dintr-o frântură halucinantă  
Iluminând brusc  
Cealaltă parte a sufletului  
Intrat organic  
În chiar ochiul meu pineal  
Care vede și întregește.

*24 mai 2004*

## **Căutam nălucilor veșmânt**

Vai, cum s-au dus în goană anii - secii -  
Și cum trecui și eu tot cumpărând  
Năluci, paiate de prin mori de vânt  
Ce-mi treierau de-a valma zodiecei!

Și-n ademenirea bibliotecii  
Le căutam nălucilor veșmânt  
Să îmi ascund sub ele zborul frânt,  
Pierdutele, în urmă, vieți cât vecii...

Și-acum, în timpul meu cel mai vremelnic  
Mă tot privesc printr-un ocean întors  
Și nu știu, Parcele ce fir mi-au tors  
De-am mers de-a lungul lui cu pas sfielnic...

Din toate, Doamne, spre tine am întors  
Sufletul meu de-a pururea jertfelnic.

*9-20 iulie 2004*

## Încă strigă

Încă strigă soarta mea  
Dincolo, după perdea  
-A îmbătrânit și ea!...  
O privesc cum e chircită  
Ea îmi pare tâlhărită  
Parcă geme de urât  
Parcă ochiul mohorât  
Greu de-atâta adâncit  
Cade-n el tot mai umbrît!

O privesc, și-mi este milă  
-Are vârsta cea nubilă-  
Dar nu vine nici un mire  
S-o boteze cu iubire...

Oare ochiul meu deschis  
E-nșelat de-al ei abis?  
Și-n pupila ei-oglindă-  
Trece viața-mi suferindă;  
Doamne, cum să mă cuprindă?

17 nov. 2005

## **Pustia povară**

Ah, cum mai apui  
Cu vorbele toate  
- Tăcute-nțelese -  
De-acela din cui!

Privesc către tine  
- Acela de lut -  
Și-mi par sibiline  
Cuvintele scut.

Treceri de soarte  
Și-atâtea morminte  
Vor să mă poarte  
Rază-nainte...

Pânza ispită,  
Ușile comoară,  
M-arată ivită  
O clipă, o oară...

Morțile toate  
Împletesc povară  
În palma ce-mi bate  
Cuiul, să doară...

*9-10 iunie 2006*

## **Mă-ntorc și-acum...**

Aud silabele întregind cuvintele  
(Rămân nebănuite cum sfintele)  
Aș vrea să rotunjesc gândurile rostindu-le  
Să pot trece pragurile.  
Te mai caut în spovedanie  
Între veghe și somn: albă jelanie...  
Presimt că m-absoarbe pământul nopții...  
Cum să mai unesc silabele sorții?  
În genunchi aduc rugăciunea mea  
Celei plecate, palidei stea...  
Silabele risipite și tot mai nomade  
Mă cer și-acum cu ele-n cruciade...

## **Rătăcesc ca un înger fugar...**

Se face târziu, din ce în ce mai târziu  
Numai tăcerea ta în sânge se-aude  
Până-mi respiră-n semne tărâm străveziu  
Visul acesta al trădării imunde...

Și se mai cerne-o iarnă de-ngheț mineral  
Și-n suflet, o, Doamne, un gol selenar  
Și în zidiri mă-ncinge Divinul Zidar  
Pe când eu rătăcesc ca un înger fugar.

*15-16 ian. 2007*

## **Miraj al culorilor**

Pictore, ce miraj ai compus,  
Din sufletul tău, ca o boare?  
Ce Mare, în jocul suprapus  
Ai răsfrânt în oarba culoare?

Saltul aprins de vulturi în sus  
-Sublimă, mereu săgetare...  
Pictore, ce miraj ai compus  
Din sufletul tău ca o boare?

Eu presimt: sub penel ai adus  
Lumină și umbră-n culoare  
Iar albul Univers nesupus  
Este o lume-n amânare

În mirajul ce tu l-ai compus...

29 oct.2005

## **Mirele cu ochii mireseilor...**

Treceau pe străzi bărbați  
Purtând neștiutoarele mirese  
Îngenuncheate peste visul lor...  
Dar le murea privirea  
Zbor de flutur  
Și totul se rotea în crisalidă...  
Cine mai știa atunci  
Dacă mirele cu ochii mireseilor  
Sau miresele cu ochii mirilor  
Treceau peste ape  
Ca o pasăre a morții?

## **Pe-aleile din parcul vechi**

Pe-aleile din parcul vechi  
Cu frunze galbene, troiene  
Calc peste voi în pas alene  
Cu șoapta voastră în urechi.

Departate sunt de lumi mondene  
- Eu caut lumile străvechi -  
Pe-aleile din parcul vechi  
Cu frunze galbene, troiene...

Dar trec încet perechi, perechi  
Se suprapun în minte scene  
Și parcă ești lovit de strechi  
Când fuge totul pe sub gene

Pe-aleile din parcul vechi...

*24 aug. 2006*

## **Mlădierea mea amară**

M-a prins viața într-o nadă  
M-a-nvârtit într-o tornadă...  
Cumpăr, vai, la indulgențe  
-Nu mai dau de transparențe-  
Sufletul mi-e melc fricos  
Împletește argintos  
Căi de ambulanți de-o vară  
Deslușind în trestioară  
Mlădierea mea amară  
-Cea uscată într-o seară-...  
Falși arginții, falsă viața  
Ne mai cumpără doar ceața!  
Ambulanții-au arvunit  
Zborul rupt în fâlfâit  
Și-acum îngerul îmi plânge  
Picătura mea de sânge...

12 iulie 2006

## **Înspre ciuturi**

Întunecatele trecuturi  
Între real și ireal  
Pe niște aripe de fluturi  
Multicolor, imperial  
Mă poartă-n nobile ținuturi  
Și eu mă simt atemporal  
Deși, de-acolo, dintre ciuturi  
O lacrimă - e de cristal -  
Întruna urcă înspre ciuturi.

*22 aug. 2006*

## **Ne-abandonăm acelei înrobiri...**

Să fie clipa dragostei otravă  
Când eu alerg în calea ei cu jind?  
Suie din mine dorul înviind  
Un chin adânc ce năvălește-n lavă...

Sclipirea ei e-nșelătorul chip  
Ce ne-amăgește-ntruna-n adorare  
Cu fiecare gest în cizelare  
Nălțând mirific temple de nisip?

Să fie dilatată-a ei secundă  
Și noi, ca zei, în dulcile-i rostiri  
Ne-abandonăm acelei înrobiri  
Ce ne cuprinde-n zaua ei rotundă?

Și de-ar fi moarte în a ei ispită  
Magnet ne-atrage, noi suntem pirită...

## **Mă purtase tandru...**

Se-agită în stupine, nesățios, oștiri  
De zbuciume-n torente ce-n spasme mari se zbat  
Și lasă semn de brazdă și-n suflet pustiiri  
Și în genunea minții Sahare de fantasme.

Eterne remușcări, regale solitudini  
Îmi mângâie amurgul acesta destrămat;  
Lăsați-mi un reper, pe hartă latitudini,  
Când sufletu-mi rămâne mereu însingurat!

Nepăsătoare viață, urât mausoleu!  
Mi-am îngropat în tine amorul meu amar  
Ce mă purtase tandru în tainic Empireu  
De mă credeam al lumii, în codru selenar!

*15 oct. 2006*

## Nostalgii desuete

Mi-e dor de orășele adormite  
De casele cu iedera oblon  
Ce cade pe ferestre și pe ziduri...  
De cântul cel de greieri, de șirul de termite,  
De-aromele de struguri, pământ și chimion,  
De muzica naturii, de trecerea pe poduri  
Peste acele râuri cu ape răzvrătite  
Ducând cu ele luna rămasă-n abandon;  
De curți împodobite cu tainice boschete  
Cu trandafiri ce străjuie la porți  
Cu pomi bogați în ciripit de păsări...  
De fel și fel de acarete ce stau ascunse pe sub borți  
Cu scări pe care te mai cățari  
În podul viselor dintâi...  
Mi-e dor de orășele adormite  
Sub cerul plin de stele țesute ca din mit  
Unde pe străzi, în noapte, doar umbra pomilor se mișcă  
Când somnoroși, precum din vise, înfiorați tresar  
De nașterea, în taină, a unui cerc ce-nchide  
Singurătați mâhnite, nemărginiri de gânduri...

*23 aug. 2006*

## **Noaptea visând...**

Noaptea cu înger  
Cum o mai sângeri!  
Mi-a spus Arhanghelul  
Ce-așteaptă înfrângerea ta  
Pe somnul meu alb  
În care te visez  
Când demon  
Când înger  
Când Ioan Gură de Aur  
Că-n dimineață  
Vei fi pulbere de ceață...

16-17 nov. 2005

## **Spulberare**

Anii mei  
Sunt trepte de scară  
Pe care-au urcat  
Or s-au uscat  
Muguri de floare....,,

Florile s-au scuturat  
Pe trotuare  
Ca niște lei, ca niște cenți...  
Iar peste anii mei  
Calcă trecătorii  
Indiferenți...

## Scrisoare...

Prietene, fără mistificări !  
Starea inefabilă a poeziei  
E starea în care mă aflu  
Când Dumnezeu însuși pare a fi  
Realitate imediată...  
In rest,  
Visez că am voința de-a supraviețui  
Pe postamentul altei vieți  
Déjà vu, déjà connu...  
Și duc un război continuu  
Cu sufletul meu prea cotrobăitor  
In zburciunul altei vieți  
Ce se suprapune simetric  
Pe cutremurul răspândirii mele în lume...  
O, da! Golul sau prea plinul percutant,  
Misterul:- văduvă neconsolată-  
Axis mundi...  
Ce paradox, reveria!  
Prietene, caut și iar caut  
Acea dimensiune fundamentală  
La care să mă raportez  
Eu, care mă numesc mit cosmic!

## **Păsări**

Păsări au țipat în mine  
Și le-am dat drumul în văzduh  
Cu aripi largi, de înălțime...

Păsări au țipat în mine  
Și țipătul lor m-a durut  
-Nor peste ape senine-  
Un dor ce n-a găsit răspuns  
Și-a trebuit în alte lumi  
Să caute ce s-a ascuns...

Păsările iar mi s-au întors  
C-o altă lumină în pene...

## **Întru zidire...**

Treceam amețitor pe poduri  
Chemată-n taină de-un dresor  
Și mă pândeau din stinse coduri  
Ochii acelor vânzători  
Tăind întinderea de suflet  
Dup-un tipar imaginar...  
Doar eu mă rezemam amar  
De umbra mea dintre cei duși...  
Îi tot priveam cum bat țăruși  
În sfâșierile de suflet  
De mă lăsau descoperită  
Doar mie însămi oglindită...  
Eram chemată în neștire  
De un dresor întru zidire...  
Mireasă-atinsă de cuțit  
Ca lemn uscat, am înverzit...

*4 sept. 2006*

## **Peregrinând prin lumile rebele**

Ce preț, să cer, egal, iubirii mele  
Când nicăieri pe lume n-are preț?  
Și nici în ceruri nalte, printre stele  
Câtând cu gând sau suflet îndrăzneț...

Din Amoreea, cal și călăreț,  
Peregrinând prin lumile rebele...  
Ce preț, să cer, egal, iubirii mele  
Când nicăieri pe lume n-are preț?

Iar dincolo de bune și de rele  
Poți alfabetul patimii să-nveți?  
Ce preț, să cer, egal, iubirii mele  
Când tainic legământ e sub peceteți?

6 martie 2005

## **Trecând...**

*D-rei Carmen Brăgaru*

Călăream pe-un cal schilod  
Și treceam pe-un putred pod  
Mi-era frică de podișcă  
Sufletul mi-era morișcă  
El se scutura petale  
Peste apă, peste vale...  
Oare, Doamne-oi fi trecând  
Sau o fi numai în gând?

*4 sept.2006*

## **Pierdere...**

Între ieri, acum, departe, târziu  
Ce repede, ce repede mai trecem și noi...  
Tu unde ești, eu unde să mai fiu?  
Ca toamna, de mine, de tine, eu mă desfoi...

## **El, cel plecat...**

*Tatălui meu,  
Marin - croitorul*

Spaima povară  
Pururea mirare  
În sânge amară  
Cu-nfrigurare...

Pe unde trec  
Nădejde subțire?  
Presimt că mă înnec  
Pură orbire...

În foșnet lumesc  
Plecat, o, tatăl meu!  
Pe unde-l mai găsesc  
Graniță - careu?

Atâtea de spus  
Prădată lumină  
O, Doamne-al meu de sus  
Cad într-o vină!

Dar el, cel plecat  
Uită câmpia?  
Mai vine destrămat?  
Urcă vecia?

*25-26 sept. 2006*

## **Fuge nălucind un cal**

Când stai pe patul de spital  
În suferință și gândire  
Mai speri așa, că peste fire  
Te-așteaptă cineva la mal...

Și-ai vrea să dai cuiva de știre  
Când fuge nălucind un cal  
Cum stai pe patul de spital  
În suferință și gândire...

Și tot ce-a fost alcătuire  
Se pierde în atemporal  
De ți se pare ireal  
De ce mai ești în zăbovire

Când stai pe patul de spital...

*Aprilie 1998*

## **Se va găsi...**

Se va găsi, cândva, o punte  
Pe care eu să trec mireasă  
Și tu să-mi pui pe a mea frunte  
O diademă de mătasă...

Se va găsi cândva un rai  
În care să mă porți pe flori  
Să uit că tu de fum erai  
Și te topeai amar în zori...

Se va găsi, cândva un nufăr  
S-arate iar la suprafață  
Oglinda-n care eu mă supăr  
Că-mi pui pecetea pe față...

Se va găsi, cândva, un câmp  
Să-ți conturez din zare chipul  
Și să-ți aduc merindea, tâmp  
Eu... risipită cum nisipul...

11 iulie 2006

## **Peste vămi , peste soartă ...**

Răni, lacrimi aprinse,  
Spaime, gânduri învinse,  
Răspunsul nerăspuns,  
Vârste în ceasul ascuns...

Plinu-nchide la fel  
Huma sorților inel,  
Din gânduri cetate  
Câte, unde-s aflate?

Pe care căi poartă  
Peste vămi, peste soartă  
Trecând între stele  
Ora, viețile nule?

## **Scrisoarea I**

Către poetul Geoge Chirilă

George Chirilă,  
M-ai nemurit în filă  
Lângă țârâit de greieri...  
Azi pe unde cutreieri?  
Chiar între Upanișade  
Sufletul îți șade?  
Sau alte crăieșe  
Pe țârmuri alese  
Te poartă cu praguri  
Îndulcite cu faguri,  
Iar tălpile tale  
Alunecă-n vale  
Fără de sandale  
Pe-un cer cu petale?

S-a făcut târziu și teiul  
Îți leagă în ramuri temeul...  
Pe unde-mi ești, George Chirilă,  
În această lume ostilă?

## **Sensul acestui cuvânt...**

Uite, fratele meu de lumină,  
Uite sensul acestui cuvânt  
Care cuprinde toate-nțeleșurile celorlalte...  
Nu l-am inventat, ți-l voi spune la cină  
Mirare va fi și nou coperământ;  
Vom dobândi tainic o flacără înaltă  
Slabi de vom fi vom deveni puternici  
În recunoașterea aceasta liturgică.  
Întemeind altarul rugătorului  
Vom deveni și noi puri și angelici  
În puterea netimpului, demiurgică...

## **Scrisoarea II-a**

Către poetul George Chirilă

De-a râsul, de-a plânsul visezi  
Timpul dus pe la nămiezi  
Ce rostogolit de-o roată  
Trece-n zarea sfâșiată...  
Mai scoți apa-n ciuturi sparte  
Parc-ademenit de-o moarte,  
De-acea umbră depărtată?  
Poate visele cutreieri  
Stând în cântul cel de greieri?  
Unde poposești altcum  
Dacă te întorci din drum?  
Unde-i moara cea de vânt  
Care macină cuvânt?  
Te-ai pierdut, George Chirilă,  
Sau scrii poezii pe-o filă  
Și te-ascunzi de-aceste vremi  
Într-o lume cu boemi?

## **Și eu sunt**

Ah! Abur tu de-acuma ești  
Sau gândul alb, purificat;  
Revii din sfere îngerești  
Doar cerului predestinat.

Clipa lacomă-ntre ore  
Fiară gata întru pradă  
Încerca-va să devore  
Viața noastră pe zăpadă.

Și eu sunt abur și tu ești  
Prin ceste- viețile lumești-  
Rămânea-va încă vie  
Clipa prinsă-n broderie.

## **Unde?**

Unde să-mi caut nemărginirea?  
Aici m-a cerșit clipa  
Biciuindu-mă cu statornicie...

Unde să-mi caut frunza  
Care mi-a luat zălog  
Zborul până la pământ?

Și unde să-mi caut neliniștea  
Dacă o umbră m-apasă mereu  
Nelăsându-mă niciodată singură?

## **Jurământul de dragoste...**

Numele tău, ca un destin de foc  
Mă pierde sub zodia ultimului spectacol...

Ne desparte-o lume  
Ne condamnă, ne-aplaudă...

Iubirea aceasta-i un mit...

În trupul meu  
Din cochilia unei alge  
Ninge, ninge, iubite  
Cu fluturi morți...

Eu voi rămâne pentru tine  
Anotimpul unui carnaval....

Îmi sărut mâinile cu care te-am mângâiat  
Fața mea a devenit de-un vinețiu pictural,  
Inima mea, halucinantă și fără speranță  
Mă poartă în propria însingurare...

Iubite,  
Iubirea aceasta n-o mai așteptam  
Mă-nvii din misterul laic al culorii...  
Iubite!  
Iubirea aceasta  
E spațiul unei pedepse  
În care-mi plimb  
Iluzia-nvierii  
Pe-altarul altei catedrale...

Iubite,  
Vei auzi, gândind la mine  
Lacrima rotită prin lujeri de crini  
Și te voi abandona  
Dezmoștenindu-mă de sânge...

S-ar putea să fie târziu  
Și-mi voi otrăvi viața  
Cu șansa neputinței de-a renunța la tine...

Iartă-mă, frumosul meu domn,  
Te iubesc!  
Cobor în apa sonoră  
A unui vechi clopot...

## **Și noaptea o primeam...**

Ce frenetic dansau umbrele prin sângele meu!  
Ochii și-i uitaseră, nebuni, prin alți copii;  
Ce frumos mă mai privea și Dumnezeu  
Și nu vedea nimic prin dioptrii!

Ce frenetic dansau umbrele prin sângele meu  
Și noaptea o primeam, măreț, cu fanioane  
Prin călcâi curgea doar soarele plebeu  
Pe rodnicii bătute în piroane...

Ce frenetic dansau umbrele prin sângele meu  
- Legănată, împăcată, batere de vânt!  
Ca o umbră tremurată-n heleșteu  
Doar gândul se mai naște în cuvânt...

## **Stampă la Pontul Euxin**

Privind peste întinsul mării,  
Gândeam, la Pontul Euxin,  
De Sfinții Apostoli Petru și Pavel  
La cerurile-nalte încinse-ntr-un inel...

Acele gânduri dese mă năpădeau ca zaruri...  
Mai cotropind bezmetic al mării țărni imens  
Din soarele părelnic pe răzvrătite valuri  
Se întorceau în mine aceleași pierderi, dens...

Privind peste întinsul mării,  
Gândeam, la Pontul Euxin:  
Prescris e-nscrisul Sibilin...

## **Șansa suferinței**

S-ar putea să fie târziu.  
În poem, în proverb,  
În memorie.  
Îmi voi prelungi viața  
Cu șansa suferinței  
De-a renunța la tine...

Iartă-mă, streinul meu Domn,  
Te mai aștept o clipă  
Ca altădată:  
Numai o clipă,  
Dincolo de uitare și somn  
Pe unda sonoră  
A unui vechi clopot  
Din catedrala surpată...

## **Străvechi istorii mai colinzi...**

Timpul demonic din oglinzi  
Când parcă îți mai ia o vamă...  
Ai vrea de el să te desprinzi  
De viața care se destramă...

De unde oare să cuprinzi  
Trecutul ca-ntr-o panoramă?  
Ceva demonic e-n oglinzi  
Și parcă îți mai ia o vamă...

Srăvechi istorii mai colinzi  
Când nostalgii te tot recheamă;  
Îți ia din ore, nu le prinzi  
Departe de bunici, de mamă

Timpul demonic din oglinzi...

## Tainic, osânditul Socrate

Iată, mărturisesc  
Că-mi trăiesc singurătatea  
Ce-mi cântă cântecul biruinței  
Să-l audă toată cetatea...  
Biografia mea nepereche  
-Utopie, peregrin din carta cea veche-  
Scursă e în vopseluri levantine  
Spre continente libertine...  
Iată, risipită în pulberi  
Viața mea - vis la curtea candorii -  
Părea că mă poartă pe-un mirabil covor  
În ținutul splendorii  
Unde mă aștepta tainic osânditul Socrate  
Răspunzând întrebărilor mele adevărate...

Dar, iată, acum tandră, izgonită din mit  
Știu sigur, depun mărturie, m-am trădat, m-am mințit...  
Și-acum, prea târziu, sincopat mă întorc  
Răpită de teroarea iubirii pierdute;  
Orbii mei ochi văd bine lumina ce-o torc  
Și viața mea dusă pe străinele plute...  
Mi-a mai rămas un rest de romantică istorie  
Și-o baghetă magică cu care-aș putea dirija o orchestră  
Un son sideral dintr-o geografie iluzorie  
Eu pedepsind, eu ucisă Clitemneastră...  
Vai, clipa retrospectivei în care  
Vezi dilatat Olimpul Iubirii  
Și sufletul tău cum încet și singur dispare!...  
Și-acum încotro, geamănul meu și-al risipirii?

## **O umbră**

O umbră mă întâmpină în zale  
La poarta domniei sale,  
Alte umbre trec o vale...  
Am de mers încă o cale  
Către necunoscutele Walhale...

## **Umbra e frigul...**

Ca o umbră a ta mă destram  
În somnul tău despre mine  
Și-n visul visat îți spuneam  
Să fugim, să fugim, să fugim  
Cât mai e vreme și clipa revine...  
Crai de frică mai strâns mă legai  
De-aripa sângelui tău  
Ca și cum uitaseși demult  
Că umbra e frigul statornic  
Al clipei ce trece în moarte  
Într-o fugă de ritm sincopat...

## La care porți?

La care porți să bați nedezlânat  
Când viața te împinge în ritm accelerat  
Spre tot mai multe pierderi în derivă  
Ca pe-o mârtoagă tristă, căltoasă, costelivă?

La care porți să bați cu-ofrandele târzii  
Când struguri neculeși tot putrezesc prin vii?  
Și cine să-ți deschidă când nimeni nu-i acasă  
Și-nsingurarea rece și-n ochi de câini se lasă?

Cu botul lor pe labe, privirea către poartă  
Visează vechea lume trecută-n altă soartă  
Când în ogrăzi, de-a valma trăiau în bună pace  
Tot felul de-acareturi și-atâtea dobitoace.

Și casele-aveau suflet, ferestrele deschise  
Ca să primească soare și nopțile cu vise  
Și oaspeții aceia cu tolbe de povești...  
Timpule, unde le-ai dus, pe unde ești?

La care porți să bați nedezlânat  
Când tu te pierzi acum în celălalt văleat  
Iar casele de astăzi stau singure, ca morți  
În ele, ecologic, trăiesc fragile sorți...

Și curțile sunt goale, crescând gazon străin  
Și-o Hiroșimă doarme-n petalele de crin;  
Ce uzurpări ne-aduce, o, Doamne, acest veac  
Ce boală ne cuprinde, amară, fără leac?

## **Cărând cenușile-n spinare...**

Cum viermele, mă roade-o vină  
Iar somnul, Doamne, mi-e rugină  
Și-aud mereu ca din ghioc  
Un lung ecou pornit din foc.

Mă subțiez până la muguri  
Și văd cum ard pe-acele ruguri  
Iar tu, părelnic, în lasou  
Mai prinzi doar urma de ecou

Care se-ntoarce în ghioc  
Purtând povara nenoroc  
Și-nvinși cădem ca-ntr-o eroare  
Cărând cenușile-n spinare...

Din vechea vină, prea târziu  
Tu încolțești atât de viu.  
Din osuare vin în cete  
Acele duhuri să ne-mbete

Dintr-un cer pătat de sânge  
Cade îngerul ce plânge  
Peste ochiul profanării stins  
Peste ochiul răzvrătit și nins

11-12 iulie 2006

## **În sala pașilor pierduți**

În sala pașilor pierduți  
Marionetele treceau;  
Privirile din ochii muți  
Nu mai spuneau nimic pe șleau.

În sala pașilor pierduți  
Azi gura este ca de mim  
Și păpușarii nevăzuți  
Se pierd în gestul lor sublim...

În sala pașilor pierduți  
Privești în gol ca rătăcit  
Și nu mai ești nimic și nu-ți  
Mai știi nici timpul sorocit...

*mai 1980*

## **Dac-ai putea, o, tată...**

Dac-ai putea acuma să te desprinzi din lut  
Să-mi spui cuvântu-acela numai de noi știut  
Care-mi umplea făptura de o lumină sfântă,  
Sufletul - călătorul - cum cântă și se-ncântă...

Dac-ai putea acuma să te desprinzi din lut  
Și să-mi aduci doar cântul acela din trecut  
Ce-mi legăna pribegia atâtoro poveri  
Din cărțile citite în calmu-acelor seri  
Când tu coseai la haine în adâncimi stelare  
Cu simțul tău artistic să-mbraci pe fiecare...

Dac-ai putea acuma să te desprinzi din lut  
Să-ți dau pe fiecare deget umilul meu sărut  
Și să-mi îndrepti iar pașii porniți spre nicăieri  
Și să te-aud acuma cum te-auzeam mai ieri:  
“Copilă, lasă cartea, noaptea este sfântă  
În legănare caldă e-o trecere ce cântă!”

O, de-ai putea acuma să te desprinzi din lut  
Mi-ai fi, în frigul ăsta, strălucitorul scut...  
Pe unde treci acuma, prin vămile cerești  
Fă-mi doar un semn cu mâna să văd pe unde ești  
Și ca odinioară, mai fă chiar o minune  
Să-mi spui cuvântu-acela cu tâlc de-nțelepciune...

*Iunie 2006*

## **Cad viețile...**

De-o vreme, sub soarele prădat  
Cad viețile în destrămare...  
Nici nu mai știu de m-ai certat:  
Trăiesc de-un timp într-o eroare.  
Rugina-n cer o duc asinii  
Un palid mag îmi tălmăcește visul,  
Mi-așterne leacul de tăceri pe frunte...  
Doar cumpăna învinge spadasinii  
Și brațele devin deodată ciunte:  
Sunt eu deasupra tuturor, ucisul.  
Iar ochiul meu deschis pe dinafară  
E martor că mă sfărâm a doua oară  
Ca o mătase putredă ce cade  
De-nfrigurarea mâinilor nomade...

*20 iulie 2004*

## **Din destrămări**

Elenei Gane

Îmi pare că vine cineva și îmi coase  
Haina morții din destrămări și clipe brumoase  
Și parcă pe umeri încearcă să mi-o prindă  
Ca pe-o aripă redobândită, suferindă...

Și inima mea, fanatic, se zbate-n cleștar  
Legând, dezlegând iluzii din ce în ce mai rar...  
Amintiri devorate se sting încet, pe rând  
Clipa de har, o aștept, în crugul minții bătând...

Sub teascul ispitirii, în cariatidă  
Se tot subție umbra, în magma translucidă  
Un heruvim, sub tâmplă, demult e îngropat  
Se sparie gândul - un drumeț, în noapte, lătrat.

Din neguri uzurpate se mai ivește-un sat  
În care-mi văd, prin vremuri, tot neamul așezat.

*20 nov. 2007*

## **În oglinda friguroasă**

Ca-ntr-o apă tulbure m-afund  
Cu melancolia-ntreagă:  
Ea este fiara ce devoră  
Iar vânătorul sunt tot eu.

Numai ochiul apelor, rotund  
De imagini mă dezleagă  
Și-n esența lor sonoră  
Doar mreaja visului - Morfeu -  
Mă mai preface în mireasă  
În oglinda friguroasă...

*Ajunul Bobotezei, 5 ian. 2007*

## **Bătrânul câine, Pol cel credincios**

*1991 - 15 nov. 2007 Aceasta e viața lui  
pe care a dăruit-o, - păzindu-le curtea și  
viața, - părinților mei Marin și Despina.*

Ce-o mai visa alunecând în moarte  
Bătrânul câine, Pol cel credincios?  
Valul năpraznic se-abătu cețos  
Lumina coborând-o-n neguri sparte...

Până mai ieri lătra primejdios  
Pasul ascuns simțindu-l de departe;  
Dar mai avea lătratul lui aparte,  
Iubiri topite-n ochiul omenos.

Când poposeam din drumuri despletite  
Cu gânduri, sentimente tâlhărite  
Se așeza cuminte, înțelept

Și-și apleca privirile himeric  
Ca să-mi îngroape spaima-n întuneric...  
Din gheara morții cum să îl deștept?

*12-13 nov. 2007, când Pol agoniza.*

## **Așa de rară-n lumea călătoare...**

Bătrâni de tot, vom lăcrima arare  
Că n-am știut să mai păstrăm iubirea  
Ce-a-nnobilat cu daruri princiare  
Ființa noastră ce-și găsea menirea

Așa de rară-n lumea călătoare...  
Acum ne bucurăm de regăsirea  
Acelui timp de rai în dilatare  
Ce ne dăduse nouă zăbovirea.

Și iată-ne, târziu, pe fiecare  
Cum alungăm iubirea și-i dăm bice  
Și cum o socotim o întâmplare

Prin labirintul vremilor pitice!  
Și-acum, învâlmășiți într-o surpare  
Cădem ca-n gol în reaua cicatrice.

## **Un frig esențial**

Ce ne mai facem cu noi, oameni buni,  
Acum, când se supralicitează chiar existența noastră?  
Când totu-i un marketing bazat pe minciuni  
Avizi să privim televizorul, uităm de fereastră...  
Fragmentat ne e traiul, fragmentată gândirea  
Deteriorat sufletul, stâlcit umanul în cămașă de forță...  
Rătăciți, o Doamne, unde ne este răsfrângerea?  
Chiar acum, în prea târziu, ardem ca o torță:  
Nici măcar de utopii nu mai avem timp  
Arme albe, rachete, mine, kamikadze, bombe  
Lângă noi, lângă nepăsarea noastră cad în trombe  
Nici măcar copiii nu mai privesc mirați  
Lipsiți ei înșiși de Dumnezeu, de mame, de tați...  
Ce violență, ce fractură în toate!  
Ici, colo, garanți de mucava vând locuri pe lună...  
Ei, da, acolo vom avea identitate!  
Aici lumea va continua să se descompună  
Fără ochi, fără suflet, fără gură și vis  
Cum un prunc înainte de vreme ucis  
Într-un frig esențial, agresiv și lepros  
De care n-o să ne scape nici Domnul Christos!

## **Nu umbri!**

Petrece de la tine  
Ne-ncrederea, departe,  
Păstrează-n suflet doar fiorul  
Atingerii fără de moarte!  
Numai iubirea cu noi  
Va spori în dobândă  
Patima clipei, flămândă  
Ocrotește-o cu o privire  
Din lăuntrul ființei, - colind  
Între adorare și uimire -  
Magnolia suav înflorind  
Peste pierderi, rătăcirii...  
Nu umbri nevolnic în blestem  
Sfera acestei zămisliri  
Ce de la Dumnezeu o avem!

## **Pleoapa cade-nchizând**

Ochi deschis în migrare  
Raza cerului blând  
Renăscută în gând  
Peste cruda așteptare...

Pleoapa cade-nchizând  
Pe dedesubt - melancolii -  
Până când, până când  
Doru-n sine se subție  
O, ai plecat! Uiți să revii  
Din cea neagră-mpărăție...

## **Ziduri de ceață**

Cuvântul strâmt mă ține încă-n chingi...  
Sfetnic sfios mă las în despletire...  
Ținutul meu bătut ca de vikingi  
Fugind de-aici, departe-n omenire...

De la-nceput eu nu am priceput  
Cum cel nectar în pătimiri confuze  
Mocnea-n paharul încă nebăut  
Lăsându-ne o flacăra pe buze...

De unde, Doamne, temple în nisip?  
S-a depărtat de noi o veche stâncă  
Nu mai avem cuvinte și nici chip  
Ci doar un drum de pierdere și încă...

## **Pierdere-n uitare**

Din desfrunzirea toată în cuvinte  
- Miraculoasă-nflorire ascunsă –  
Să fiu plecată nicidecum ajunsă  
De zicerea aceea ce mă minte...

Doar strania lumină nepătrunsă  
Să mă absoarbă-n razele ei sfinte  
Sfioasă, renăscută rugăminte  
Ce am gândit-o și a fost doar plânsă.

Va fi să fiu colină-n amintire  
Popasului înalt spre destrămare  
Or, margine, or pierdere-n uitare...

Or așteptare albă, răzvrătire  
Și geamă, răsfântă oglindire  
În transparența dragostei, candoare...

## **În arborele lumii**

Și iarăși ochii multor amintiri  
Regi peste veac de Cumpănă Fecioară  
Țesând un semn nuntitelor zidiri  
Or un amurg ce poate va să doară  
Prin anotimpul cu o altă Ană  
Îmbrățișată numai de martiri...

Și iarăși ochii atâtor dorinți  
Se-ntorc răniți cărărilor învinse  
Prin anotimpul unei ierni fierbinți  
Când mai credeam, că-n colivie, prinse  
Vin păsările fostei umilinți  
În arborele lumii ocrotit de sfinți...

Mă uit prin ochii stinselor iubiri  
Un flaut trist mai sângeră-n aripi  
Glonțul de crini, în jocul de satiri  
Se vrea o țintă orbilor Oedipi.  
Werther n-a existat, să nu te miri!

## **Un suflet**

Un blând rondel, nostalgic vreun sonet  
Va mângâia pustiul unei albastre seri  
Când toate curg de-a valma pe-acele desfoieri?

Citit va fi cândva la tainic zaiafet  
De-un neica nimeni ce se dă în stambă  
Și-ar vrea să amăgească prin noua ditirambă?

Cuminte, poate, va-nsenina o frunte  
Pe care vitregia visărilor trădate  
Insemne și-a lăsat în cutele brăzdate?

Sau versul meu va îndârji un suflet  
Ce mult robit și răbdător a fost  
Să-ndure lipsuri într-un trai anost?

Sau fi-va taină, șoaptă de alean  
În vraja încântării de-nceput?  
O, dorul leagă inimi pe firul nevăzut!

*30-31 oct.2006*

## **De-atâta neliniște...**

Pe fruntea surâsului șters  
Cădeau narcisi blestemați de Styx,  
Murea cochilia afurisită de aripi,  
Pleoapele trădau o nouă zămislire  
La jertfa unui alt ceremonial,  
Neliniștea se furișa fără chip  
Între mine și nufăr...

Numai tu te desprindeai fără cuvinte  
Undă prăbușită peste propria fire  
Până-n departele jocului frânt  
De partea cealaltă a luminii...

Numai tu, vândut prin ocheanele timpului  
Perfid eclipsai Ecuatorul  
Prin somnul întors la celălalt meridian  
Unde nu mai știai să apui...

Imaginea intrată cu uimire în sine  
Numea îngăduitul semn;  
Necunoscutul, împovărat de-atâta neliniște  
Aștepta neverosimila trădare...

## Ochii orbi ai singurătății

Vag,  
Aproape fluid,  
Cad, curg în propria-mi tăcere...  
Ce mi-a fost drag  
Ia numele imens,  
Aproape ireal  
Al singurătății...  
Și... ah! cum se închid  
Răsfârte-n nonsens  
(Invadând... invadând  
Spațiul meu claustal  
- fidel memorial -)  
Speranțe, priveliști,  
Gesturi, sentimente,  
Vrerea de bine...  
Și iar visând... până când  
Pipăi singurătatea  
Ce se uită la mine  
Cu ochii ei orbi...

## **Celest acoperământ**

Căzut și-nviaț Iubire  
- Jertfă, aici, pe pământ -  
Iisuse, Dumnezeire,  
Venit să fii legământ

Nouă să fii izbăvire  
Celest acoperământ!  
Căzut și-nviaț Iubire  
Jertfă, aici, pe pământ...

Născut să ne fii rostire  
Cu gândul așezământ,  
Nouă,-n păcat, ispășire...  
Trupul pe cruce răsfrânt

Mort și-nviaț din Iubire...

13 mai 1999

## **Piscul visat ca o izbândă**

Inchinăciune lui V. Voiculescu

Oricâte s-ar mai scrie ”Sonete-nchipuite”  
De vreun poet anume, numindu-se chiar mag  
Purtate de furtună, cum frunze-n valmășag,  
Sub ochiul tău de Argus, s-ar pierde vremuite...  
Inșelător e piscul visat ca o izbândă  
Spre Mecca Poeziei ne poartă o nălucă  
Iar Gloria eternă ca moartea e uitucă...  
(Noi doar venim c-o floare atâta de plăpândă)  
Tu ți-ai clădit “sonetul în piscuri, o cetate”  
Pecete l-ai lăsat cu “slova nemuririi”,  
Ca fii ne-am regăsit în inima ce bate  
Să-ți adorăm sub ceruri “caratele iubirii”  
Dar suntem demni, noi, oare, măcar în fantezie  
Să ne rotim cu tine pe-aceeași galaxie?

Toate le pot întru Iisus Christos, cel ce mă îmbracă cu milă,  
cu iubire, cu credință și cu putere.

Rugăciunea lui V. Voiculescu

## **Plecarea noastră tainic uzurpată...**

Scrisoarea de pe urmă-ți scriu, o, Sire!  
Eu nu-ți mai cer nimic acum și nu mai bat  
Efigia iubirii-n aurul curat  
Pe îndoiala veche-a fi, a fire...

Ziduri de ceață între noi se-arată  
Parcă lunecând în soarele amiezii...  
Cruda destramă în apele zăpezii  
Plecarea noastră tainic uzurpată...  
Și n-are timpul veche îndurare  
Noi îl cheltuim în albă voluptate  
Arsă-n cutezanța vieților prădate  
De-acele veșnicii în dezlegare...

De-mi vei răspunde-n scrisul tău subțire  
Voi ști că mă condamni la nemurire...

## **Ceara stinselor tăceri**

Ah! turnați-mi în urechi  
Ceara stinselor tăceri!  
Mă tot cheamă-un cântec vechi  
Îngerul sosit mai ieri...

Nu mai vreau s-aud nimic  
- Zarva lumii e bolnavă! -  
Dintre cruci vreau să ridic  
Pe cea topită-n lavă.

Și s-o port, Golgotă vie,  
- Miezul clipelor văpaie -  
Poate îngerul mă-nvie  
Și mă-mbracă-n albe straie

Pentru nunta-nchipuită  
Risipită într-un crin.  
Vai, sub fruntea miruită  
Stă pocalul cu venin!

Hai, turnați-mi în urechi  
Ceara stinselor tăceri!  
Că prin minte-mi trec perechi  
Ore, clipe-n desfoieri!

*3-4 ian. 2007*

## **Dansul, cântecul vrăjirii**

Gându-n cumpănă deschide  
Poarta ne-mpăcării-n sine  
Iar prin sânge trec silfide  
Când arar un înger vine...

Doar polenul armoniei  
Fecundează cu zăbavă  
Lacrima din crugul viei  
Logodind mire de lavă...

Dansul - cântecul vrăjirii -  
Se prelinge într-un cearcăn  
Dintr-o peșteră-a-ngrădirii  
Unde-i cânt jelitul leagăn.

Spânzurat, o, Doamne, timpul  
- Înalțăm la mușuroaie! -  
În versanți, iscoadă, ritmul  
Ne aprinde foc de paie...

O, amiaza spartă-n flux  
- Poarta ne-mpăcării-n sine -  
Pe sub pecetele de lux  
Iscă miezul mărăcine!

## **Rătăcind...**

Rătăcind ades prin mine  
Dau de gânduri metereze  
Și mai calc pe-un mărăcine  
De la roze portugheze...

Sau mă perpelesc Sahare  
Sau m-acopăr cele dune  
Când licorile amare  
Prind în gât să mi se-adune...

Ard - fitil - topindu-mi ceara,  
Gândul, cearcăn nepereche...  
Nu mai deslușesc nici seara  
Son ce stăruie-n ureche...

Vai, eu rătăcind prin mine  
Ce mai caut, Doamne, - acum?  
Mă desparte cruntul sine  
De zăbava mea din drum...

*30 ian. 2007*

## Vis

Ca-ntr-un vis te priveam printr-un geam...  
Erai mire la o nuntă barbară  
Și jucai cu o fată adusă din moarte  
Și eu stam vrăjită dar plângeam  
În pervazul bătrînit de ceară  
Până când în mine s-a făcut seară  
Și mă citeam străină într-o carte  
Până când tu, iubite-al meu, te-ai făcut nevăzut  
Într-o sanie trasă de reni către Nord...

Agonizând, nuntașii au cazut  
Ca într-o mare, peste tainic bord,  
Și-a mai rămas, timid, să dea târcoale  
Doar castelana camerelor goale  
Să plângă viu pe vechea cicatrice  
Lumească rană și complice...

## **Mândră eram ca un pom înflorit**

Chivot de aur îmi părea iubirea  
Și alb și pur întregul ei veșmînt,  
Și îmblînzită și augustă firea,  
Statornică și-n orbul ei mormînt

Îi înălțam cu-ncredere zidirea  
Și-o sărbătoare-n fiecare cânt  
Tot încolțea ca sâmburu-n pămînt  
Lumina așteptădu-l și uimirea...

Mândră eram ca un pom înflorit  
Ce-și dăruie parfumul și chiar mierea,  
Sacru legămînt nainte de rodit  
Când nu-i știam-ascunsă- căderea...

Dar azi amarul cu lacrimi logodit  
Spală și-albește pe-acela mult iubit...

## **Când visul...**

Amară și-n puzderii de doruri răvășite  
Mi-e muza alintată de liniști înstelate;  
Iubirea mea trândavă îmi pare adormită  
Pe vechile morminte, sub crucile surpate...

Și parcă-n za, strâns bine, doar sufletul vibrează  
Plecărilor - atâtea - flămânde-n destrămare  
Când visul le conduce spre uzurpată oază  
Sălaş unde se-adună spinoasa remușcare...

Și eu mai dăinui, Doamne, destin învârtejit  
Desăvârșind altarul, la care, osândită  
Să vin să văd doar semnul c-aici am fost iubită.

Dar în tăcerea vastă, un vers învrednicit  
Va adumbri pustiul, durerilor din toamne,  
Rotundul altui suflet, merit să mă condamne?

*28-30 oct.2006*

## **Palinodie**

Noaptea iar mai țipă-n noi  
Cu văpaia din strigoi;  
Eu nu știu de se-ntretaie  
Dorul nostru prin odaie  
Că-n îmbrățișări buimace  
Umbra dragostei desface  
Vălul meu de heruvim  
Jocul tău de pantomim  
Și c-o vâslă tot ne poartă  
Risipiți la Marea Moartă...  
Umbra noastră ne-o tot plânge  
Spinul răsărit în sânge...  
Noaptea iar mai țipă-n noi:  
- Unde mergem așa goi? -  
Drumul s-a făcut amiază  
Și răspântia crestează  
Marginea ascunsă-n moarte  
Coborând-o-n ciuturi sparte;  
Iar noi, privindu-ne-n oglindă  
Visăm să încolțim în ghindă  
Și să veghem la Marea Moartă  
Cum se deschide altă poartă...

*20 iulie 2004*

## **Clipă nevăzută...**

Ce aproape, ce departe  
Clipa care ne desparte!  
In oglindă, cioburi pline  
De tristețea ta cu mine...  
Lumea ta necunoscută  
Mai alunecă pe-o plută...  
Eu visez coperămînt  
Peste vechiul ei veșmînt...  
Nevăzute, stranii parce  
Către-acolo m-or întoarce...  
Umblu brumărit cu brume  
Lângă vieți ieșind din lume  
Și deschid cum se cuvine  
Poarta căilor divine...  
Îți prind mâinile-amândouă  
-Rugăciune scrisă-n rouă-  
Prea târziul meu târziu  
Luând numele de fiu...

## **Încolțiri...**

Doamne, nu cu exactitate  
pot să mă arăt  
aproape înghețată,  
exterioară timpului Tău (al meu?)  
ca o muzică astrală  
individualizându-mă  
eliberată într-o armonie  
a purității,  
a mărturiei luminate  
nedespărțite  
de sufletul aprinzându-se  
în lumina eternă  
miez explodând încolțiri  
peste care,  
cu îngerul Tău mă prefiri...

*24 mai 2004*

## **Stampă-n declin**

Ascultă cum mor  
Vieți în fior...  
Uite-un cocor  
Pică din zbor  
Pe un pământ  
Apăsător...  
Timp carnivor  
-Laș cerșetor-  
Lasă în urmă  
Ucisa turmă...  
Sub ce păstor  
Pot să cobor  
Când toate mor  
Asurzitor  
Sub cer cu nor?

## **Alte dovediri**

Vârstele se trec în aer  
Ca o muzică subțire  
Ca un val ce saprge-n vaer  
Unda apei - adâncire...

## **Pierdere...**

Între ieri, acum, departe, târziu  
Ce repede, ce repede mai trecem și noi...  
Tu unde ești, eu unde să mai fiu?  
Ca toamna, de mine, de tine, eu mă desfoi...

## Îngerul venit

Umbra la zenit  
Egală mie...  
Îngerul venit  
Vrea să mă-nvie;  
Iar eu curg toată  
În veșnicie...

Umbra-n asceză  
- matul culorii -  
Filogeneză  
- cupa splendorii...

*24 mai 2004*

## **Regret**

*(Încercând să-i întregesc lacrima...)*

Mama, sprijinindu-se aerian de mine  
Și eu, cu mâini tremurânde  
Mângâindu-i lumina...  
Eu... cealaltă parte a sufletului ei  
Încercând să-i întregesc lacrima  
Din trăsăturile ei trecătoare  
Imortalizate în clipa declicului  
Unui aparat de fotografiat terestru  
Care n-a știut să “prindă” durata  
Timpului bergsonian  
Al întâmplărilor succesive:  
Lumina curgând într-o muzică  
De vitralii vrăjite  
Și sufletul urcând adiere  
Spre zarzăru-nflorit ce orbește  
Lumina...

*24 mai 2004*

## **Blazoane, steme de-altădată**

Blazoane, steme de-altădată  
Eu mă descopăr azi și-ncerc  
Să aflu taina răsturnată  
Ca-n arbore, cerc după cerc...

Relicve-n viața ferecată  
Ies la iveală-n semicerc;  
Blazoane, steme de-altădată  
Eu mă descopăr azi și-ncerc...

Mă simt de-apururi alungată  
În jumătatea mea de berc  
Cu lumea veche tulburată  
Pe căi lactee de vreun berc

Blazoane, steme de-altădată...

22 aug.2006

## **Dor...**

Vai, răsfânt în ape de-oglinzi  
Mă privești deseori cu ochi suferinzi  
Mă cutremur și nu știu de mi-e dat  
Să mă văd, să te văd destrămat...

Fuge cu mine-n exoduri  
Un cal căzut de pe poduri  
Poartă în șa un mândru călăreț  
Străin de lume și de tot răzleț...

Îl așteptam la o târzie nuntă  
Sortit să fie menestrel ce cântă  
Și să ne-adune ciob cu ciob din praf  
Să fim întregi la domnul fotograf...

11-12 iulie 2006

## **Cineva mă alina-n derivă**

Am râs mereu și-am fost o poezie  
Și niciodată n-am făcut nici planuri  
Și am iubit pân' la tristețe lanuri  
Și-am ars mereu, înalt, cum o făclie.

N-am vrut să vadă nimeni sub elanuri  
Un suflet trist și plin de erezie  
Că în aceste zbateri, prea târzie  
Eu n-am știut să îmi aleg limanuri...

Dar cineva mă alina-n derivă  
Și-n neagra disperare-o perspectivă  
Se arăta, ca-n zare, o lumină...

Și-atunci, din râs și plans, din cele toate  
Ce-mi explodau în suflet dilatate  
Plecam să stau cu Dumnezeu la cină...

10 mai 2004

## **Să mai trec...**

Vai, cum ne furară anii!  
(Rod în rădăcini guzganii  
Pe furiș, ca hoțomanii!)  
Au rămas câțiva, orfanii!  
Și se cred chiar suveranii...  
Fi-vor ei...Dar vreau vultanii  
Sau mai tinerii: profanii  
Să mai trec pe sub castanii  
Mândrii precum castelanii  
Și să nu văd cum dușmanii  
Aruncă tot bolovanii!

## Poetul strigând

Vă mai arde de poezii, o, confrății mei?  
Cine ne tămăduiește sufletul de maladiile zilei de azi?  
Cine ne mai poate da un reper  
În acest veac cu boli subterane?  
Cine ne mai dă o religie, oare?  
Cine ne mai îngăduie puțința privirii spre cer?  
Ne-am lăsat cuprinși de ororile pozitive  
Suntem ficțiune, eroarea singurătății  
Împinși grotesc spre sinucidere  
Cu abisul din noi- mereu o Golgotă-  
Pe drumul Damascului e iluzia noastră  
Ca un fel de Fata Morgana mereu visată, mereu departată  
Cine înțelege, cine ne-nțelege?  
A pierde, a se pierde, a fi pierdut...  
Iată, suntem tolerați încă...

### **Plutind ca un abur**

Doamne, lasă-mi această vară să curgă  
Ca o torpoare-n sângele meu,  
Să mă mai cred o Demiurgă  
Plutind ca un abur pe-ntins heleșteu!

Să mă amestec în miresmele tale  
O, vara mea lină și blândă!  
Și du-mă-n a Plângerii Vale  
Pe-o aripă mare, crescândă!

11 iulie 2006  
Cu Mama, în Parcul Tineretului,  
pe o căpiță de fân cosit.

## **Printr-un straniu labirint**

Cum s-au mai dus, rotitoare  
Viețile noastre-n alint!  
Să fi fost o vânătoare  
Prin cel straniu labirint?

Luneca viul argint  
Fermecând albe covoare...  
Cum s-au mai dus, rotitoare  
Viețile noastre-n alint!

Toate-au fost precum o boare:  
O beție cu absint...  
Prea de tot amăgitoare,  
Parfume de măgărint

Cum s-au mai dus, rotitoare!...

## **Noaptea plânge numa...**

Ningea cu lumină  
Peste noaptea albă  
Venise la cină  
Poezia, salbă...  
Și dintr-un nesățiu  
Ochiul meu deschis  
Arunca în spațiu  
Codul vechi, prescris...  
Acum care bruma  
Peste trupul meu...  
Noaptea plânge numa  
Ziua, Dumnezeu...  
Unde-o fi pocalul  
Ca să-mi torn otrava  
Și să plec cu calul  
Ca să-i pun potcoava  
Aurită-n vers?

19-20 iulie 2004

## **Întrebare...**

Unde să-mi caut nemărginirea?  
Aici m-a cerșit clipa  
Biciuindu-mă cu statornicie...

Unde să-mi caut frunza  
Care mi-a luat zălog  
Zborul până la pământ?

Și unde să-mi caut neliniștea  
Dacă o umbră mă paște mereu  
Nelăsându-mă niciodată singură?

## **Poezia**

Poezia-i har divin  
N-o poți explica prin grai  
Ea coboară-n suflet lin  
Și desface-n evantai

Plăsmuiri, parfum de crin  
Naripat galop de cai;  
Poezia-i har divin  
N-o poți explica prin grai.

Cernerii de tristeți, pelin  
Mistuite-n dor - alai -  
La icoana ei mă-nchin  
Eu, nădejde-n putregai.

Poezia-i har divin!

*10 nov.2007*

**Repere critice.**

Claudia Ilie ridică forma fixă a rondelului la înălțimi demne de orice competiție.

**C.D.Zeletin**  
**Viața Medicală, 26 iulie 1994**

Claudia Ilie scrie o poezie a intuiției fulgurante, uneori atroce, (“și eu tot mai apoi, ca un cap retezat”), dar cel mai adesea discrete, de o discreție care estompează, deopotrivă, și disperări și entuziasme. Dotată cu un remarcabil simț al ritmului, poeta strunește admirabil materia verbală, nu prin constrângeri de sens, ci printr-o riguroasă transcendență muzicală. (...)

”Un zar aruncat la masa absolutului“, așa își definește Claudia Ilie traiectoria sufletului său îndrăgostit de poezie. Este tulburător să remarci că în locul lacrimii pe care o bănuiești grea de nefericirea lumii, poezia sa oferă paradoxul și tragedia unui surâs. Există eroism, desigur, în această nobilă sublimare a suferinței; se demonstrează încă o dată că poezia nu se poate naște decât din dureri pe deasupra cărora, pasărea Phoenix a speranței mereu ucisă și înviată, are puterea să se ridice (...)

Din răni de astre și cenuși de ”îngeri dezertori“, versul Claudiei Ilie Voiculescu caută a reface sensul și candoarea pierdută a lumii, sens și candoare de care sufletul nostru post modern are atâta nevoie .

Poezia însăși este “un zar aruncat la masa Absolutului“. E cea mai frumoasă definiție.

**Cezar Baltag, 20 iunie 1993**  
**Din prefața la volumul de poezii ”Dintr-o iubire“**  
**de Claudia Ilie Voiculescu**  
**Editura Signata – Timișoara. 2001**

Doamna Voiculescu nu e prima, nici ultima, atrasă de muzicalitatea și de cultivarea formelor fixe. Sonetele ei, rondelurile ei au un aer meditativ strămutat dinspre rememorări spre confluente confesive...

**Henri Zalis**  
**Litere, anul VIII, nr.1/82, ian. 2007.**

Poeta se dovedește, atât prin rondel, cât și prin sonet, un ghid spre versul elevat, acordând atenție și respect acestei arte severe care este poezia, o artă plină de canoane.

**Prof. Mioara Popa**  
**Pagini medicale bârlădene nr.104-105/nov.- dec. 2006**

Doamna Claudia Ilie Voiculescu fire generoasă și de o vitalitate renăscută peste repetatele vieții înfrângeri, este, am convingerea, o biruitoare. Poezia ei atinge, astfel, sfera unei mici capodopere.

**George Chirilă**  
**29 aug . 2004**

Simplul fapt de a scrie un rondel este un demers poetic ce dovedește talentul și chiar mai mult, o aptitudine de a rafina simțirea și expresia ..Ne aflăm, fără îndoială, în fața unui virtuoz al versului , din exersarea căruia poezia are mult de câștigat.

**A.I. Trifan**  
**“Viața medicală” nr.32/11 aug.1995 .**

Claudia Voiculescu a intrat de timpuriu și cu succes în tumultul vieții literare.

**Aureliu Goci**  
**Din prefața la volumul “Șansa suferinței”**

Doamna Claudia Voiculescu este o profesionistă care-și trăiește versul cu discreție și demnitate, suportul ei constituindu-l nostalgia, speranța uneori. Poemele sale se pot citi în orice stare, surprinzând cititorul prin puritate și, de ce nu, prin profunzime.

**Radu Cange**  
**Poesis nr. 3-4-5 (195-196-197) 2007**

Claudia Voiculescu are puterea de a ramâne statornic în conformitate cu propria-i structură, cu propriile-i filiații. Scrie cu precădere rondel, sonet – forme lirice mai deloc practicate astăzi, poate și pentru că cer mai multă măiestrie, mai mult timp într-o lume grăbită dar și comodă în acelaș timp. In recenta carte “Șansa suferinței“, cuprinzând rondeluri, sonete, și alte câteva poezii în forma fixă, poeta este egală cu sine, receptivă la mari prefaceri dar și la amănunte declanșatoare de reinterpretări, este sentimentală și rațională, imaginativă și reflexivă, tradiționalistă și modernă în același timp. Claudia Voiculescu transcede suferința sondându-i adâncurile în care strălucesc întunecat caratele introspecției izbăvitoare.

Câtă suferință, atâta poezie.

**Victoria Milescu**  
**Sud, nr.11-12 (88-89), anul X, nov.-dec.2006.**

...Claudia, ființă bună și admirabilă. Știi să scrii sincer, răscolitor, cu noblețe. Ai un limbaj elevat. Intoarce-te la tine și la poezie. Sunt convins că ai ceva înalt de spus.

**George Chirilă**  
**Fragment de scrisoare, 28 iulie 2004**

Forma clasică, fixă, îndrăzneț asumată într-o lume post modernă, nu numai că edulcorează tristețile și nostalgiile poetei, ci și conferă o oarecare ambiguitate și discursivitate poemelor care se cer recitite. Rondelele și sonetele Claudiei Voiculescu nu par tipare în care toarnă substanța lirică, cu alte cuvinte, fluxul poetic nu este stingherit, ci curge firesc, fără constrângeri verbale sau dese licențe poetice.

Cezar Baltag, la debut, vorbea de “intuiția fulgurantă” care definește poezia Claudiei Voiculescu și, într-adevăr, fulgerele lirice din volum brăzdează cerurile noastre întunecate, semn că avem de-a face cu poezia adevărată.

**Carmen Brăgaru**  
**Prezentare susținută cu ocazia lansării**  
**vol. “Șansa suferinței” în 27.06.2006 la**  
**Muzeul Literaturii Române**

Poeta Claudia Voiculescu este una dintre cele mai importante voci lirice ale sfârșitului și începutului de mileniu...

**Petruș Andrei**  
**Amurg sentimental, anul XII, nr.11 (138), nov.2006.**

În universul poetic al Claudiei Voiculescu deslușim sonorități de o anume puritate și încărcătură emoțională ce ating zone înalte ale vibrației lor lăuntrice. Cartea Claudiei Voiculescu este “un poem integral ca semnificație și unitate a creației”, ne dă prilejul, în mijlocul zgomotului cotidian, să revenim măcar preț de un popas (bine ales) în lumea poeziei bune, atât de îndrăgită cândva... Se aud vibrând sunetele emise de cuvinte prin atingerea neprețuită a talentului, a gândului, de atâtea ori firav-otelit al poetei: “O, n-am putere să asist/ Și nici nu știu să fiu în stare/ Să schimb puțin din valul trist/ Ce-l bântuie pe fiecare.” (...)

Ea ne cântă la pian, îi tremură mâinile de emoție, deasupra clapelor virgine în cuvânt, peste care se apleacă capul ei de femeie frumoasă, partea sonoră a vieții retrimițându-i sonor de aplauze.

**Maria Diana Popescu**  
**Viitorul Argeșului. Criterii literare nr. 323/1 febr.2008**

## CURRICULUM VITAE

- Nascută: 30 ianuarie 1950, în comuna Corbii-Mari, jud. Dâmbovița.
- Membră a Uniunii Scriitorilor din România, recomandări: Ana Blandiana, C. D. Zeletin, Ion Horea, Al. Baciuc, Aurelian Chivu, Ernest Verzea.
- Membră a Societății Medicilor Scriitori și Publiciști din România, fiind cooptată în Consiliul Național de Conducere al acesteia.
- Membră: PEN – Român.
  
- Debut: 1968 în revista “Manuscrise” a Liceului nr.27, București.
- Debut editorial: 1978 în “Caietul debutanților” în urma “Concursului de debut în poezie” al Editurii Albatros. Aprecierile critice la grupajul de poezii intitulat: “Jocul șotron” s-au datorat poetului Ștefan Aug. Doinaș și criticului literar Laurențiu Ulici.
  
- Volume publicate:
  - 1995 - Rondelul orei fermecate: Prefața: Marcel Duță. Postfața: Cezar Baltag Editura Insert, București.
  - 1997 - Nimic pentru vamă: Editura Helicon, Timișoara.
  - 1998 - Arzând anotimpuri: Postfața : Petre Popescu – Gogan Editura Helicon , Timișoara.
  - 2001- Dintr-o iubire: Prefața: Cezar Baltag, Editura Signata, Timișoara,
  - 2006 - Șansa suferinței: Prefața: Aureliu Goci Editura Muzeul Literaturii Române – București
  
- Colaborări la reviste literare : 1972 – 2007
  - Astra – Brașov, Luceafărul – București, Cadran – București, Orizont – Timișoara, România Literară – București, Transilvania – Sibiu, Catarge – București, Destine - București, Viața Românească – București, Glasul Națiunii și Tainele Sănătății - Chișinău, Analele Sighet – București, Dorul – Danemarca, Oglinda Literară – Focșani, Pagini medicale bârlădene – Bârlad, Ex Ponto – Constanța, Maramureșul medical – Satu-Mare, Cronica Fundațiilor – București, Gândirea (serie nouă).

- Colaborări în cadrul Antologiilor și Dicționarelor literare:  
Armonie în alb, antologie lirică – București

Mugur alb, volum antologic editat de Societatea literară George Bacovia -  
București  
Antologie de poezie românească, selecție, traducere și postfață în limba albaneză  
de Kopi Kuçuky –București.

In memoria lui Gr.T. Popa. Volum de studii, documente, mărturii. Ed. Omnia -  
Iași, 1999.

1999 - Dicționar de literatură, (1508 – 1998), Editura Bibliotheca – Târgoviște.

2001 - Dicționar: Medici scriitori și publiciști din România, Editura Viața  
Medicală Românească.

2003 - Dicționar bibliografic cu un Compendium în limba franceză: “Medici  
scriitori și publiciști români” Editura Viața Medicală Românească.

- Ingrijitor al volumelor:

2002 - Reforma spiritului, autor Grigore T. Popa, Ediție princeps îngrijită de  
Petre Popescu – Gogan și Claudia Voiculescu. Editura Viața  
Medicală Românească.

2005 - Oedip de George Enescu. Autor Lucian Voiculescu. Volum îngrijit de  
Claudia Voiculescu. Editura Ex Ponto - Constanța.

- Premii și distincții:

1977 - Premiul II Poezie la Concursul de creație organizat în sect. 5 din București.

1977 - Diploma - locul I pentru literatură și poezie. Consiliul de educație politică  
și cultură, sect. 5 – București.

1977 - Diploma – Premiul II pentru poezie, București.

1978 - Mențiune la Concursul de debut în poezie al Editurii Albatros – București.

1997 și 1998 - Diploma de Onoare, oferită de Primăria comunei Săvârșin, Muzeul  
de Artă și Etnografie, Liceul Săvârșin, Asociația Prietenilor Muzeului  
Săvârșin.

1998 - Diploma “Ars poetica”, Săvârșin.

2006 - Diploma “pentru întreaga operă poetică” oferită de Asociația  
Internațională - Sodalitas Ovidiana “Publius Ovidius Naso”.

2007 - Premiul “Nicu Porsenna” acordat de Fundația Culturală “Nicu Porsenna”.

2007 - Diploma de excelență cu ocazia “Serbării Echinocțiului de primavară”.  
Ediția V-a, Centrul Creației Populare – Ialomița, Centrul Cultural  
UNESCO “Ionel Perlea”.

2007 - Diploma și Premiul III la Concursul Național de poezie religioasă “Daniil  
Sandu Tudor”. Ediția III-a, Vatra Dornei.

2007 - Diploma “pentru întreaga activitate literară”. Asociația Culturală “Duiliu  
Zamfirescu”- Focșani

- Referințe critice:

Cezar Baltag, C.D. Zeletin, A.I. Trifan, Liviu Grăsoiu, Maria Hadan, Antoaneta Lucașciuc, Anatol Ciocanu, Gheorghe Marin, Dim. Rachici, Florin Mugar, Monica Mureșan, Victoria Milescu, Mioara Popa, Victor Sterom, Maria Diana Popescu.

- Poeta Claudia Voiculescu este menționată în “Dicționarul Personalităților Române și faptele lor”. (1950 – 2000), vol. XXV, autor Constantin Toni Dârțu, Editura “Panfilius“- Iași, 2007.

## SUMAR:

Prefață: “Din nesfârșită iubire” de Liviu Grăsoiu .....	9
Această așteptare... ..	11
Acum și poate mereu... ..	12
Clipă de vară .....	13
Văpaia noastră lumina-va zări? .....	14
Fantome bând otrăvuri, elixire .....	15
Când îți cerne-n ușă zloata .....	16
Să trecem punți .....	17
Alesul .....	19
Când vii .....	20
Spre regăsire .....	21
Cândva .....	22
Înnoptare calcinată .....	23
Cu sabia frântă .....	24
Coboară, Doamne .....	25
De ce mor poeții singuri? .....	26
Final de poem .....	27
Treceam pe-ngustele podețe .....	28
Încorsetat de închisoarea... ..	29
Gânduri pentru fiul meu Octavian .....	30
Eu, din contrarii .....	31
Căutam nălucilor veșmânt .....	32
Încă strigă .....	33
Pustia povară .....	34
Mă-ntorc și-acum .....	35
Rătăcesc ca un înger fugar .....	36
Miraj al culorilor .....	37
Mirele cu ochii miresele .....	38
Pe-aleile din parcul vechi .....	39
Mlădierea mea amară .....	40
Înspre ciuturi .....	41
Ne-abandonăm acelei înrobiri .....	42

Mă purtase tandru .....	43
Nostalgii desuete .....	44
Noaptea visând .....	45
Spulberare .....	46
Scrisoare .....	47
Păsări .....	48
Întru zidire .....	49
Peregrinând prin lumile rebele .....	50
Trecând .....	51
Pierdere .....	52
El, cel plecat .....	53
Fuge nălucind un cal .....	54
Se va găsi .....	55
Peste vămi, peste soartă .....	56
Scrisoarea I .....	57
Sensul acestui cuvânt .....	58
Scrisoarea II .....	59
Și eu sânt .....	60
Unde? .....	61
urământul de dragoste .....	62
Și noaptea o primeam .....	64
Stampă la Pontul Euxin .....	65
Șansa suferinței .....	66
Străvechi istorii .....	67
Tainic osânditul Socrate .....	68
O umbră .....	69
Umbra e frigul .....	70
La care porți .....	71
Cărând cenușile-n spinare .....	72
În sala pașilor pierduți .....	73
Dacă-ai putea, o, tată .....	74
Cad viețile .....	75
Din destrămări .....	76
În oglinda friguroasă .....	77
Bătrânul câine, Pol cel credincios .....	78
Așa de rară-n lumea călătoare .....	79
Un frig esențial .....	80
Nu umbri .....	81
Pleoapa cade-nchizând .....	82
Ziduri de ceață .....	83
Pierdere-n uitare .....	84
În arborele lumii .....	85
Un suflet .....	86
De-atâta neliniște .....	87
Ochii orbi ai singurătății .....	88
Celest acoperământ .....	89
Piscul visat ca o izbândă .....	90
Plecarea noastră tainic uzurpată .....	91

Ceara stinselor tăceri .....	92
Dansul, cântecul vrăjirii .....	93
Rătăcind .....	94
Vis .....	95
Mândră eram ca un pom înflorit .....	96
Palinodie .....	97
Clipa nevăzută .....	98
Încolțiri .....	99
Stampă-n declin .....	100
Alte dovediri .....	101
Pierdere .....	102
Îngerul venit .....	103
Regret .....	104
Blazoane, steme de-altădată .....	105
Dor .....	106
Cineva mă alina-n derivă .....	107
Și mai trec .....	108
Poetul strigând .....	109
Plutind ca un abur .....	110
Printr-un straniu labirint .....	111
Noaptea plânge muma .....	112
Întrebare .....	113
Poezia .....	114