

**OLGA-ALEXANDRA DIACONU**

**HORA STIHIILOR**

**POEZII**

*„Sub calma fiiņare eternă a lumii, un  
învolutat ocean stihial se întinde,  
mărginit într-o singură parte de fiiņă, un  
ocean frământat, al cărui celălalt mal,  
după toate aparențele intangibil, este  
nemărginirea.”*

*(Mihail Grădinaru - „Fantezia pedagogică”)*

## *HORA STIHILOR*

*Grădini cu stupi și zumzet de albine  
cu pomii aplecați pân' la pământ  
îmi amintesc de zilele divine  
când amândoi aveam în creștet lotuși  
și îngeri păzitori aveam în gând*

*Eram noi singuri în Grădina lumii  
și tu erai păgân și filosof,  
citind tainele vieții direct în boaba spumii  
Și tu era păgân și geometru  
citind tainele Lunii pe Pământ;  
distanțele le măsurai cu gândul  
căci încă nu se inventase metrul*

*O, minunate clipe mai trăiam!  
Erai și geometru și poet  
și totul era fascinant în lume  
fără cuvinte, fără alfabet  
Veneam spre tine fără să mă simți  
plutind pe nori albaștri, singuratici  
și ochii în iubire înecați  
i-aveam fierbinți și fascinanți ca la fanatici;  
când m-aplecăm, se revărsa spre tine  
freamătul mării din furtuni ascunse  
și vântul adia prin părul meu  
lăsând deschise căi nemaipătrunse.  
Privirea ta strângea albastrul zării  
și blând îl revărsa deasupra mea;  
pierzându-ne-n visarea înserării  
pe frunte ne trezeam cu câte-o stea*

*Și totuși, cunoscându-ne atunci  
când ne armonizam perfect cu Luna  
și gânduri și cuvinte au devenit năluci  
și doar din spini purtăm pe cap cununa*

*Ai fi putut să-ți mai amâni venirea:  
călăuzit doar te-ai lăsat de-o stea;  
pe Calea Laptelui purtându-ți firea  
ai nimerit chiar în grădina mea*

*Deodată ochii-mi sunt cețoși și grei  
și nici o stea nu mai sclipește-n ei;  
în dansul cu trupul lipit de pământ  
în lut va să piară tot ce-i avânt*

*Eu eram o nimfă din adâncul pădurii  
soarele-mi privea prin huceaguri doar nurii  
și sărutări îmi veneau de la vânturi și stele;  
îmi înveleam trupul cu frunze de frag  
să fiu dulce și proaspătă pentru satirii  
ce mă chemau dinspre lac. O, cât  
farmec aveam fără voaluri și fără sandale!*

*Mă-ndrăgosteam de rotunjimile  
cerului privind-mi trupul; pielea mea  
fragedă, pufoasă și moale îl înnebunise  
pe Indra și-mi aruncase de sus, să-mi  
prind de picioare, strălucitoare opale  
Dansam nebunește în aer fierbinte  
pe mâini mă-nveleam cu nori alburii  
iar pe picioare cu stele;  
în creștetul meu se iubeau*

*doi luceferi cu Luna  
și nu știam ce-s aduceri aminte  
și nici nu știam că sunt Una  
În mine se roteau toate astrele  
și sorii se-nmulțeau în limpezimea ochilor mei  
Dansau după mine culorile-n aer  
nici ziua, nici noaptea n-aveau vreun caier;  
brățări – curcubeie din flori aveam prinse  
pe mâinile albe de Gea doar unse  
O muzică-n mine, rămasă aprinsă  
era-nvingătoare, era și învinsă;  
idei se-ascundeau prin ierburi mărunte  
doar zei și zeițe știau să le-asculte  
Cu Gea vorbeam prin gesturi mai clare  
ca orice cuvânt din lumea cea mare;  
o turmă de reni păscut-am prin sânge  
când te-apropiai cu gândul de-a-nvinge  
Și sanie tu m-ai vrut cu urgie  
să luneci prin mine ca o stihie;  
cenușă și foc aveam în potir  
și nu Duhul Sfânt cu Sfântul Lui Mir;  
eram vrăjitoare și fără să știu  
făceam să se miște tot ce nu e viu.*

## II

*Sub pomi pitici cu frunzele în vânt  
și poamele care ating pământul  
am ațipit ades, purtând în gând  
legenda lumii: Nârâyana dormitând  
ținând în gură Arborele Cosmic –  
sau Brahma, încă-n forma lui de foetus  
născut pe apă-n floarea unui lotus  
Tresar când ațipesc și mi se pare*

*că Visnu se coboară în adânc  
și scoate din abis pământul care  
plutește pe-un ocean de apă dulce  
și din sărata mare monștri – aduce:  
pe Mummu și pe Tiamat  
cu care, când cerurile încă nu erau numite  
el apele și-a amestecat*

*Din mълul apei care mă-nconjoară  
adesea aud broaștele cântând  
dar eu visez: pe maluri azvărliți, copii bastarzi;  
îi văd cum mă-mpresoară  
cum vin spre mine alergând  
Și-atuncea știu că nu e Pomul Vieții  
pomul sub care eu am ațipit  
și nu e Râul fără vârstă apa  
în care-atâtea suflete ar fi murit*

*O, dacă apă ne-ncepută-ar curge  
înconjurând grădina mea  
prin vine sevele pământului m-ar unge  
ca tine, Gaia, aș rămâne grea  
Ca tine m-aș îmbrățișa cu ploaia  
și trupul gol mi l-ar ascunde-un nor;  
ar fi prea strâmte curtea și odaia  
și-aș vrea ca tine, renăscând să mor  
Și m-aș trezi la începutul lumii:  
cu Aurora chiar deasupra mea;  
în dreapta, Ardvi Surâ Anâhita  
bărbatul care dă laptele lumii  
regenerând sămânța omenirii  
prin ploaia care cade dintr-o stea.*

### III

*Nu te speria, nu pot să te alung -  
blestemul Cerului ne stă în cale -  
prin mângă și prin cețuri tot te-ajung  
de când am început să port sandale  
Fără să știu, în somnul din odaie -  
poate când prin vis sărutam curcubeul  
și mă-nveleam cu el în loc de straie -  
am devenit clepsidră și-am început să curg  
De-atunci pe mine însămi nu pot să mă ajung  
De când nu mai știu să ridic ochii spre cer  
mă uit la tine și oasele mele  
ce dulce trosnesc în îmbrățișarea  
trupului tău vânjos! ( în care aș vrea să pier  
și nu pier)  
Și trupul nostru devine un curcubeu de pământ;  
ni se împrăștie sufletu-n iarbă  
răsuflarea ni se pierde printre firele  
plăpânde și verzi  
ca să-ncălzească rănilor-ascunse ale Pământului  
Nu încerca să privești, nimic n-ai vezi!*

*Mai bine să strivim cuvinte-n valuri -  
în coaja lor se-ascund mereu doar maluri;  
mai bine să citim în boaba spumii -  
plutind doar vom afla tainele lumii*

*Plutind doar vom vedea crescând  
în sus  
copacul cu coroana spre Pământ  
Și rădăcina-n pieptul lui Iisus.*

*iulie 1994 – martie 1995*

## VIS

*Stihie să fiu  
rotire înăuntrul nemărginirii  
pătrundere în Nepătruns  
dedublare a Nepătrunsului*

*Fântâna vieții albă  
aflată în inima Firii*

*Iubire ce ține laolaltă  
sfera vieții universale*

*Univers  
ascunzându-se pe sine în Tot  
univers  
ce creează lumea visându-se*

*Vibrație să fiu  
sau nimic să nu fiu.*

*15 martie 1998*

## SCRIU

*Scriu  
scriu cu-nfrigurare  
ca să mă lepăd de mine*

*În mine  
doi frați gemeni  
se urăsc dinainte de a se naște  
astfel încât  
nu se mai știe  
care-l înghite pe celălalt*

*Și-astfel  
disperarea și plenitudinea  
sunt la fel de imprevizibile  
și eu nu știu niciodată  
cine sunt cu adevărat.*

*16 decembrie 1997*

*DE FAPT*

*De fapt  
nu suntem  
decât un hohot de plâns  
desprinși cu genunchii roșii de dorință  
înspre împăratul numit Răs*

*Și înainte de a ajunge la porțile palatului  
ne cuprinde-o părere de rău după lacrimi  
pe care le rotunjim în cuvinte  
și, copii fiind, ne trezim poeți.*

1976

*C A O FLOARE DE CER*

*Trăirile mele  
de mii de ani  
ca o floare de grație  
s-ascund  
în adâncul sufletului*

*Ca o floare de cer  
pe care-o pot atinge doar zeii.*

1995

## ANDROGINISM

*Am nostalgia  
sfinxului din munte  
a lotusului înflorind pe ape*

*Devin copac și scară  
mie însămi  
frânghia de lumină să m-adape.*

15.XI. 1995

## VIN CĂTRE MINE

*Vin către mine -  
tainică uitare a cea care am fost  
mă împresoară.  
O stranie-mpăcare mă cuprinde  
de parcă sute de stihii ce-n mine  
până mai ieri duceau război  
acuma sunt ca strune-ntr-o vioară*

*Vin către mine –  
în propriu-mi cântec viața mi se pierde  
și ce-i pasă pădurii cu cântecele ei  
o pasăre prin crengi când nu se vede? ...*

15.IX. 1999

## *LUPTA CU MORILE DE VÂNT*

*Eram o căutare de cer  
ascunsă-n ierburile din groapa morii  
poame aplecându-se mitic  
până aproape de gură  
Ce importanță avea teama ușoară de-un  
cărăbuș  
când între ierburile-nalte  
groapa putea să crească până mai sus  
un castel ruinat? ...*

*Eu eram pata albă a unei stafii  
pe care a prins-o lumina de ziuă  
și-aș fi iubit cu patimă conul de lună  
de nu mă nășteam în prea multă  
lumină  
de nu creșteam mai aproape de vină.  
1975*

## *CUM NUMAI FEMEILE*

*Mă biruie setea de astre  
și-atunci  
vreau să beau înfinitul  
cum numai femeile știu  
să bea înfinitul  
în pântecul lor rotunjindu-se  
răbdător și tainic  
pământul.*

*1976*

## INFINITUL

*Infinitul e gustul de apă și sare  
și neauzit gândul celor plecați  
E gustul sălcii cu care  
vântu-mi clătește ochii și visele  
Zbaterea trupului meu  
când vrea să se rupă de scoică  
sufletul meu de lună bolnav  
ca o maree e infinitul.*

1975

## EU SUNT POEZIA

*Eu sunt Poezia  
respirația universului sunt  
oda bucuriei  
oda durerii  
port ca vestmânt*

*Priviți-mi ochii îndurerați  
nu vă sfițiți!  
Despuițați-mă de fericire  
simplu  
așa cum vorbiți*

*Cum simplu peste cântecul vostru  
se lasă seara  
simplu cântecul vostru de lebedă*

*devine cântecul meu*

*Și ne contopim  
în acordul  
simfoniei universale.*

*Iunie 1988*

*ÎN NECLINTIRE STĂ ÎMPĂCAREA MEA*

*Mi se sparge privirea de Munți  
dar nu înainte să văd  
Vulturul  
cu aripi mari  
plutind  
lin  
deasupra Abisului*

*În neclintire stă  
împăcarea lui și-a mea  
în zborul egal  
care confundă clipa cu veșnicia.*

*14 octombrie 1993*

## *TRISTEȚEA MATERIEI*

*Tristețea materiei –  
un acord muzical în liniștea firii –  
se mistuie-n mine  
din dor de ea însăși  
acoperindu-mă cu poeme  
ca și cum m-ar acoperi  
cu frunze putrede  
până la identificare  
până la destrămare  
și apoi desprinzându-se –  
ca orice acord  
cuprins în alt acord –  
ca un fum nevăzut  
ridicându-se în Înalt  
devine misterul lumii  
care mă reneagă.*

*12 iunie 1999*

*ERAM*

*Eram*  
*înainte de a exista:*  
*cordon ombilical între Pământ și Cer*

*E ram*  
*înainte de a fi astrele*  
*pentru că*  
*în noi lumina și întunericul*  
*s-au îmbrățișat dintotdeauna*  
*precum*  
*Zagreus cu Dionisos*  
*Moartea cu Viața*  
*Sfinxul cu Lotusul.*

*24 aprilie 1999*

*ȘI TOTUȘI, SINGURĂTATEA*

*Înfiorată  
mă pierd în tine:  
abur viu  
de mine desprinzându-mă  
o minge vie  
ce se rostogolește  
spre sânul Mamei Pământ*

*Și totuși  
simt singurătatea  
cuprinzându-mi răsuflarea  
zguduindu-mă  
ca și cum  
un cutremur m-ar fi trezit din somn.*

*O, Doamne  
nu știu să Te iubesc  
numai pe Tine!*

*Aceasta-i tristețea cea mare  
pe care  
cu disperare o atârn  
de roata stelelor.*

*25 mai 1994*

## *SUNT DOAR DESCHIDERE*

*Sunt doar plutire  
o vibrare înceată  
călătorind prin văzduh  
(Ah, ce bine e când uiți că ai trup  
și ești în tine însuși doar duh!*

*O mână invizibilă  
mă mângâie pe creștet  
și-mi deschide ființa  
spre muzica sferelor*

*Singurătăți primordiale  
se-ntorc în mine  
trezite din somn  
îngeri îmi zboară deasupra  
numărând curgerea erelor*

*Sunt și nu sunt eu:  
sunt doar deschidere.*

*5 mai 1998*

## *FĂRĂ REGRET MĂ VOI LĂSA FURATĂ*

*Ascult liniștea  
pe care mi-o însuflă  
zborul pescărușilor  
țipând deasupra mării*

*Doar ei și marea...*

*Țipăt ritmic  
cuprins în vraja muzicii cosmice  
auzită doar de valuri  
când se apropie  
sau se îndepărtează de țărm*

*Înserarea coboară  
peste zborul lor și al meu  
pe nesimțite noaptea coboară...*

*Și dacă dincolo-i aceeași vrajă  
aceeași chemare a infinitului  
ca în această noapte când  
pescărușii izbesc cu aripile  
în țărmul inimii mele  
fără regret mă voi lăsa furată  
de valurile nevăzute  
ale neantului...*

*12.V. 1999*

## *SURORI SIAMEZE*

*Fericirea și deznădejdea:  
două surori siameze  
îndreptându-și pașii spre mine  
(fără să știe  
că-și îndreaptă pașii spre mine).*

*Eu:  
un acord întâmplător  
în armonia firii  
mereu pe culmea cea mai de sus  
a vieții  
unde singurătatea  
poate să învie  
sau să ucidă  
cu aceeași ușurință cu care  
o mamă care-și privește pruncul  
proaspăt născut  
se întoarce în viață sau în moarte.*

*9 iunie 1999*

## TREZIREA DIN SOMN

*O creștere abia bănuită-n auz  
Tăcere. E universul lehoz? ...  
Aerul pare să prindă contur  
e viu ca-n templul din Barabudur*

*Privesc lumea buimacă  
abia trezită din somn:  
universul visează în mine  
când dorm? ...*

19. IV. 1999

## REȚETĂ PENTRU FERICIRE

*Amintește-ți că ești  
o succesiune de anotimpuri subiective  
care vor fi transformate în iarbă și flori*

*Amintește-ți că ești  
o plantă cu aripi  
și atunci ai să simți  
cum trupul tău înflorește  
cum devii un mormânt mișcător  
apoi un vulcan  
care aruncă din sine  
lava incandescentă.*

9. VI. 1999

## *GUSTAREA CU MUSAFIRI*

*O liniște patriarhală urcă în mine  
răcoroasă ca o ploaie de vară  
În mine – case cu pridvor  
cu ferestre cât palma  
orânduite cu grijă  
de-o mână harnică de gospodină*

*O gospodină de altădată  
când lumea avea timp pentru vizite  
garnisite cu dulcețuri  
și aburite cu apă rece*

*În mine toate sunt adormite  
pentru somnul de după-amiază  
și trezite la ora 17  
pentru gustarea cu musafiri.*

*20 iunie 1999*

## *NAȘTEREA TRAGEDIEI*

*Nașterea tragediei  
din ea însăși:  
sfâșiere lăuntrică  
fără motiv  
suflet mutat în viscere*

*Sărut  
înmormântat de viu  
în cenușa focului nestins  
al văzduhului*

*Olario! Olario!  
ecoul sufletului  
ne răspunde de dincolo  
de Munții Necunoscuți.*

*Cădere. Somn. Zbor. Cădere.*

*18 aprilie 1999*

- *DIALOG CU LUCRURI*

-  
-  
-  
*-Ești o altă formă de neodihnă –  
îmi spun lucruri din jur  
privind la mine fără mirare  
Nu ești destindere și nici repaos  
Pentru ca tu să devii  
a trebuit ca noi să pulsăm mai întâi*

*De-aceea  
ești o ființă în lucruri  
ești principiul nostru de neodihnă.  
Bătăile inimii tale se aud peste tot:  
pulsăție pură  
fără urmă, nici contur  
timp specific și măsură interioară*

*Și așa cum  
sufletul tău este aer  
ce-ți guvernează trăirea  
tot astfel  
întregul cosmos este cuprins  
de suflare și aer  
Te închizi în prezent  
ca să devii prezent  
orizont al dezvoltării*

*Ești o eliberare  
care devii tu însuși  
ascultând de propria ta lege.*

1998

## RĂSPUNSUL LA DIALOGUL CU LUCRURI

*Să vă cunosc cu sufletul întâi  
cu ochii minții doar să vă mângâi  
În jurul vostru viața mea-i un lung ocol  
al adevărilor prinse în oracol*

*Nu știu un sens palpabil să dau iubirii  
mele  
să vă împart în mai ușoare și mai grele  
Vreau doar atât: divinul ascuns în voi  
să-l simt  
să pot nemărginirea în mine s-o presimt*

*Știu că e greu pe lume să cauți doar  
esențe  
când oamenii-n privire ascund doar  
divergențe  
dar mă ascund în mine și toate le prefac  
peste viața romană turnând un suflet trac.*

*30 aprilie 2000*

## CA O FLOARE DE LOTUS

*Ca o floare de lotus  
existența mea:  
divină mi-e nașterea  
iar eu – păgână*

*Doamne  
știu că Tu mi-ai poruncit să exist  
și să am ochiul vesel*

*Dar cine-i de vină când  
plânge în mine Spiritul Tău  
încorsetat de ceea ce chiar Tu  
numești trup? ...*

*Tu toate prezente le faci pe Pământ  
în timp ce eu doar în tristețe insist*

*O, de ce bucuria nu-mi cuprinde ființa  
aidoma unei îmbrățișări  
tot mai strânse  
tot mai strânse  
până devin  
invizibila armonie  
care nu se aude cântând? ...*

5.V. 1998

*CINE POATE RĂSPUNDE GÂNDULUI MEU?*

*O, existență!  
cât de mult te-am dorit  
înainte să fiu  
de mi-e sufletul neliniștit  
ca și cum  
m-am născut prea târziu? ...*

*Cine poate răspunde gândului meu  
crucificat pe Poarta Cerului? ...*

*10 octombrie 1999*

\*  
\*       \*

*A trăi durerea  
ca pe ceva care nu este al tău  
înseamnă convingerea că  
existența ta  
este în altă parte  
desprinsă de gravitația cosmică.*

*15. XII. 1999*

## NEMURITOARE PENTRU O CLIPĂ

*Un glas venit din Ether  
îmi șoptește că port în păr  
floarea galbenă –  
podoaba celor ascunși  
în Insula Preafericiților*

*Altfel  
de unde-ar putea să-mi vină  
exuberanța orbitoare  
care mă face să mă simt  
nemuritoare pentru o clipă? ...*

*Poate m-am rătăcit  
prin Câmpul de Cinabru  
poate-am înghițit drogul nemuririi  
și nu mai știu? ...*

*Sau poate în mine  
timpul e identic cu spațiul  
și atunci  
e de-ajuns să-mi țin răsuflarea  
de o mie de ori  
ca să pot păstra floarea galbenă? ...*

*1 decembrie 1996*

## DE CÂND NE NAȘTEM ÎNTINDEM MÂINILE

Oare pajiștea aceasta  
ce mi se așterne sub tălpi  
ca un dar zeiesc  
ascunde covorul Adevărului? ...

De când ne naștem întindem mâinile  
și-l căutăm pe A  
fără să știm că-l căutăm pe A.  
Mereu pajiști nechemate  
ne apar în față  
mereu celelalte litere  
îl prăbușesc pe A la pământ

Cumințenia își întinde labele  
și-și plescăie limba peste bot  
Întinsă  
felină  
așteaptă cu gura căscată  
să se învârtă roata norocului  
poate vreun suflet distrat  
își uită fereastra deschisă  
să poată ea intra

Fructul inimii mele  
e Nemuritorul  
cel liber de spaimă  
eu sunt întreagă această lume  
De-aceea mă-ncumet să urc  
mă-ncumet

*până la o nouă tăcere a sufletului  
din miragiu desferecat  
De-atâtea ori înșelată  
de Poarta Cerului  
doar așa mă simt trează  
în starea mea dintâi de a fi eu.*

*13. III. 1995*

### *MĂ-NTOARCE-UN DOR DE IARBĂ*

*Cu limbile de abur  
cu ochi de catifea  
își ling vacile sarea  
din dorul de-a chema  
Cu gâtu-ntins anume  
să poată ține jug  
își prind în coarne goana  
iar cu picioru-o rup*

*Mă-ntoarce-un dor de iarbă  
din laptele ce-l beau  
privind în mine câmpul*

*Nu fac nimic. Doar beau.*

*1974*

## *FĂRĂ SĂ ȘTII CĂ-I PĂCAT*

*Cred că ne-am mai întâlnit cândva  
pe vremea când Timpul era doar o coardă  
pe care ne-o aruncam după mijloc  
făcând să sclipească toate culorile curcubeului*

*O, însetat mai erai de iubire  
fără să știi că e iubire!*

*O, însetat mai erai de mine  
fără să știi că eu sunt Viața!*

*Cred că ne-am mai întâlnit cândva  
pe vremea când Timpul era doar un leagăn  
în care noi stăteam suspendați deasupra Cerului*

*O, însetat mai erai de mine  
fără să știi că-i păcat!*

*Fără să știi că eu sunt Cunoașterea.*

8.IX. 1994

## *STATORNICIE*

*Ca o beție  
Timpul coboară  
tot mai adânc  
tot mai adânc  
ca o boală fără leac coboară  
și eu am șeaua pusă la oblânc*

*Un salt în veșnicie și gata:  
Timpul se face mic și dispare*

*Și-abia atunci vom dansa nebunește -  
nimeni nu ne va mai întreba câți ani avem  
(Timpul nu ne va mai da de gol niciodată)  
Vom fi o iubire continuă  
născută din privirea lui Dumnezeu  
și vom uita de câte ori ne-am certat pe Pământ  
și că n-ai mai vrut să mă vezi  
așa, dintr-o dată.*

*15. VI.1996*

*URMELE TRECERII MELE*

*Urmele trecerii mele  
sunt în lucrurile pe care le port  
Le-aleg după cum bate lumina în ele  
și ele există ca un suport*

*Ca un suport al veșniciei  
care se pierde în clipă  
încât o știu pe de rost  
dar n-o pot recompune în mine  
astfel încât  
să pot să te-ntreb cu nonșalanță:  
rochia albă cu flori albastrii  
hai, spune, dragule,  
chiar n-o mai știi? ...*

*12. VII. 1996*

*ȘI NU ȘTIU CUM SĂ FAC*

*Și nu știu cum să fac  
să găsesc un vinovat  
de tristețea Cosmosului  
răsfrânt în mine  
atât de-adânc  
de fără milă  
încât  
cred c-am să-l învălui  
cu trupul meu  
să-iucid tristețea  
ca pe-o cocoașă de cămilă.*

8.. XII. 1996

*SUNT NUMAI O RĂȘFRÂNGERE A TA*

*Sunt numai o răsfrângere a ta  
vibrând în Univers  
așa cum sunt răsfrângere a unei stele  
ce-n rostul ei noptatic mă cuprinde*

*Străin și trecător și nicăieri  
mi-e sufletul  
și vremurile când hălăduiam prin Cer  
au cine le mai ține minte? ...*

*Un număr doar am devenit  
ceresc  
privind cu ochii fiși și goi un Iuda  
ce pe doi talanți  
un suflet pieritor ar vinde*

*Și nici o vină nu-ți găsesc  
că m-a-mpăienjenit tristețea  
în vremuri ce năcicând nu pier.*

*4.II. 2000*

*MAI APROAPE DE MINE*

*Mai aproape de mine  
E apa, e cerul  
pământul, nu tu  
Mai aproape de mine  
sunt păsări  
doar ele-mi știu zborul grădinii  
nu tu.*

*Tu-mi cunoști doar privirea  
și nu simți  
cum de tălpi mi se-agață cuvinte*

*Tu ești doar stăpânul  
sunt eu grădinarul*

*Mă crezi coborâtă din lumea de vise  
și eu sunt și Circe și sunt și Ulise.*

*iunie 1975*

## ȘTERGARUL SORĂ-MII

*Coase sor' mea  
coase Timpu-n pânză  
să-l oprească-așa  
până ce , mică  
va putea să se ascundă-n frunză*

*Are-obrajii roșii și rotunzi  
și se face că nu bănui eu vreun gând  
Parc-ar vrea să creadă  
că nici nu gândește  
De n-ar ști că aeru-nfloarește  
n-ar mai crede că stă viața-n vin*

*Coase sor'mea și mă umilește  
cum se face ea că nici nu-i pasă  
că și Timpul parc-o ocolește  
și că ea nu s-ar mai vrea mireasă*

*Coase sor'mea și o las să coasă.*

*iunie 1974*

## SARE DE LUMINĂ

*Mi-a căzut un sâmbure din cer de gură  
mi-a căzut în palmă și-am simțit  
cum îmi cresc copaci mărunți sub piele -  
din păduri de sânge s-au ivit*

*Mi-a căzut o lacrimă în palmă –  
sare de lumină – și-am simțit  
cum îmi crește-un munte alb de rană  
într-un cerc de ochi adăpostit*

*Mi-a căzut o clipă înăuntru  
mi-a căzut – și n-am simțit nimic...*

*Mi-a căzut un pumn de țărnă-n gură  
când pământul slugă m-a crezut;  
mi-a intrat un os de pește-n suflet  
ca să fiu pământ și foc și apă*

*Și eu n-am vrut nici așa să fiu  
Și-am rămas vremelnica săgeată...*

*iunie 1974*

*DULCE POVARĂ, INFINITĂ POVARĂ*

*Și-am rămas singuri  
cu întreaga iubire –  
dulce povară  
infinită povară*

*Cum s-o putem întoarce  
pe umerii Cerului  
de pe umerii noștri  
altfel decât  
odată cu noi? ...*

*2. X. 1993*

## MÂNA NEVĂZUTĂ

*Mâna nevăzută  
ce ne trage-n vremuri  
unde mă va duce  
când mă voi opri? ...  
Au de câte veacuri  
mă rotesc întruna? ...  
Știe oarecine  
cât mă voi roti? ...*

*Două mii de secolii  
două mii de clipe –  
secolii în clipe  
clipele în veac  
Au cine mai știe  
tinerii de-s tineri –  
suflete bătrâne  
nu le vin de hac? ...*

*Pe a apei față  
stelele-făclie  
numără în noapte  
câte gânduri zac  
câte lumi înoată în adânc uitate  
dintr-un veac în veac.*

*15. IV. 2000*

*EU SUNT DOAR O PENDULĂ-N ZID*

*Cum aş putea să mă decid  
să îmi aleg o zi din toate? ...  
Eu sunt doar o pendulă- n zid:  
cu cât m-aplec spre Marea Vară  
îmi sare Marea Iarnă-n spate*

*Alerg spre tine ca-n spre moarte  
nici nu mi-e cald, nici nu mi-e frig  
şi firul care-n drum îl torc  
să-l las la calea jumătate? ...*

*Nu bate trist pendula mea  
în noapte singură mi-o-ntorc  
şi mă ridic spre bolţi albastre*

*Un dulce corn când va suna  
am să mă strâng din nou covrig  
şi-am să aud chemarea-n astre.*

*18. V. 1994*

*ANOTIMPURI SUBIECTIVE*

*Poate că de-acum vor exista  
numai anotimpuri subiective  
pentru că te-am lăsat dispărut  
într-un triunghi al Bermudelor.*

*Cum totul se repetă  
încep s-ascult  
tremurul undelor.*

*16. V. 1999*

*AI TU PUTEREA SĂ PRIVEȘTI ÎN ZORI? ...*

*- Ai tu puterea să privești în zori  
cum stelele încet-încet dispar  
luând cu ele ultima speranță –  
o stea ce tu credeai că-ți e norocul?  
Ai tu puterea să continui jocul? ...*

*- Da, Unamuno, ți-am răspuns prin somn  
fac gestul, dacă este eficace:  
am să încerc să îndulcesc pustiul  
cu-ncurajarea: „Hogeo, fii tenace!”*

*3.XI. 1985*

## ȘI CLIPA N-AI LĂSAT-O SĂ MĂ CEARNĂ

*Regatul visurilor eu l-aș da  
pe-o clipă încă nenăscută-n Timp  
pe-o clipă ce nu-i clipă, ci vecie  
e creangă înflorită-n loc de trup  
e roua-n zori pe frunzele de vie*

*M-ai dezbrăcat de trup ca de o haină  
când n-așteptam divinul să mă-mbie  
și clipa n-ai lăsat-o să mă cearnă  
ca să simt ceru-ntreg în carne vie*

*M-ai dezbrăcat de trup și mi-ai dat har  
să văd aieva chipul lui Isus  
(lumină-n carnea unsului picior)  
M-ai dezbrăcat de trup și n-am habar  
fără să mor cum să m-arunc în sus.*

*aprilie 1999*

*E FRIG ÎN MINE ȘI-I TÂRZIU*  
(bacoviană)

*E frig în mine și-i târziu  
și cine râde-plânge-n mine  
nici nu mai știu  
nici nu mai știu  
La radio veștile vechi-noi  
sunt triste-comice  
și-n mine  
cad grijile  
șuvoi  
șuvoi*

*Dar dintr-o dată-aud un sunet –  
venit de sus? ...  
venit din mine? ...  
Simt liniștea cum mă cuprinde  
și parcă zbor ca un Icar  
fără de trup  
fără cuvinte  
Trec anotimpurile pe rând  
mi-e când prea cald  
mi-e când prea frig  
și cine-n râu mă pescuiește  
ca pe un pește c-un cârlig  
nici nu mai știu  
nici nu mai știu.*

*Mi-e cald, mi-e frig.*

12.I. 1998

## *FATA MORGANA*

*Și-acuma umblu prin nisip  
și-ți caut urmele prin ploaie*

*Credeam că-n joacă ne-am iubit*

*Sunt fără trup și fără haină  
ca un copil ce-și poartă calul  
pe-un băț silindu-i goana*

*Sunt tot ce-am fost și n-ai știut.*

*15. VIII. 1974*

## *SUNT*

*Sunt un obiect matematic  
sunt un calcul automat –  
posed mișcare proprie*

*Sunt o simfonie a numerelor astrale  
și mă rotesc spre origine  
dezvăluindu-mă*

*Sunt manifestarea  
propriei mele metamorfoze.*

*13. VII. 1987*

*DE LA UN TIMP*

*De la un timp  
am început să semăn cu tine  
și e firesc:  
prea mulți ani  
ne-am izbit destinele  
de-aceeași piatră  
prea mulți ani  
ne-am spus unul altuia  
„urăsc, iubesc”*

*Nici nu mai contează  
dacă te gândești mereu la mine  
sau dacă nu te mai gândești deloc  
Dragostea noastră  
prea a fost ca o beție  
pentru ca alcoolul ei să nu ia foc*

*Arde în zare  
odată cu soarele  
când e la apus;  
cu cât apune mai tare  
cu-atât e zarea mai roșie  
și spune în locul meu  
ce am de spus.*

*15. I. 1998*

*DE-ACEEA*

*Îmi place să dorm  
în țărână  
doar cu gândul  
de-aceea  
pământul mi-e  
vitregă mumă*

*De-aceea  
nu știu umbla  
printre lucruri  
și rup cu privirea  
seva din muguri*

*De-aceea  
mă simt ruptă în două  
și dusă de val*

*Simt neliniști la pândă  
când din cer luna nouă  
mi-amintește că am  
sufletul dus în astral.*

*10.IV. 2000*

## *MI-E ȚĂRMURITĂ TRĂIREA*

*Mi-e țăr murită trăirea  
mi-e gândul gol  
Ce e dincolo de margine  
nu pot să aflu  
mi-e viața-ntreagă  
doar un ocol*

*Mi-e țăr murită trăirea  
plină de dor  
Ce e divin  
în mine s-ascunde  
îmi dă fior*

*O nepăsare  
mi-a cuprins viața –  
sfântă și clară  
Ce va fi când  
voi dezbrăca haina prea strâmtă  
gândul de-acuma mi-l înfioară.*

*11.XII. 1999*

*DAC-AȘ PUTEA ȘI EU...*

*Dac-aș putea și eu să merg  
cu axa Universului între sprâncene  
cu axa Universului între ochi  
și-n creștetul – care nu mai e  
creștetul capului meu –  
să țin o cupolă din cupola divină*

*Dac-aș putea și eu să fiu  
și cer și fântână  
și vale și munți  
și pătrat și cerc*

*n-aș mai ști ce-i durerea  
n-aș mai ști ce-nseamnă să fiu*

*Aș fi fără să știu că sunt  
aș dormi fără să știu că dorm  
m-aș trezi fără să știu că mă trezesc  
și zborul meu spre tine  
ar fi ca un zefir pe fruntea divină.*

20. III. 1999

*UN VULTUR DE LUMINĂ*

*Un vultur de lumină  
rotindu-se  
deasupra capului meu  
amenință somnul lui Isus  
în mine*

*Eu –  
o zbatere de aripă  
deasupra abisului.*

*21. XII. 1993*

## *EU ȘI LUMEA*

*Înfiorată  
mă pierd în lume:  
toate scăldate în soare  
și renăscute îmi par  
când le privesc  
Toate par să mă vadă  
și să mă simtă  
cu ochiul lor ceresc*

- *Să ne amestecăm lumile  
să le facem să râdă –  
doar avem același ochi –  
să ne amestecăm lumile:  
eu să devin plantă  
și planta – om  
O pasăre să-mi încerce  
rezistența tulpinii  
venind din zbor  
un copil să-mi culeagă  
floarea și spinii  
să pot să mor*

*Dar nimeni nu m-aude –  
fiecare cu lumea lui –  
nimeni nu mă cheamă  
nimeni nu râde  
Plantele au acuma*

*un verde mai închis  
oamenii au uitat  
că avem toți același ochi  
aceeași lume cu râsete  
aceeași dorință de a fi  
plantă cu aripi*

*Ei merg  
preocupați și grăbiți  
să adune toate grijile  
toate spaimetele acestui secol  
să nu cumva să dispară de pe Pământ*

*Dacă se vor naște din nou  
și vor fi fericiți? ...*

*4. V. 1999*

## VIS

*Să mă scol  
dimineața devreme  
și să-mbrac Universul  
cu o haină străvezie  
și înflorită*

*Mâinile mele s-ajungă  
până la stele  
iar mantia  
ce-mi învăluie trupul  
să cuprindă  
rotunjimea Pământului  
Obiectele toate din jur  
să mă privească cu umilință  
și-abia s-aștepte  
să le vrăjesc  
cu bagheta nevăzută  
ca să facă sluj  
în fața mea  
Pentru că  
eu îmbrac Universul  
cu o haină străvezie  
și înflorită  
și toate lucrurile se bulucesc  
la ușa mea.*

7.XII. 1999

## CENTRUL LUMII

*În mine era centrul lumii  
fără să știu  
fără să știu că  
în așteptare  
Dumnezeul de piatră e viu*

*Simt cum se naște în mine  
un nou sens al realului*

*Uneori mă-ndoiesc  
că în mine e har  
Cine în mine trăiește  
și mă trăiește  
întreb tot mai rar*

*Dar știu că  
din Tine îmi vine puterea-nălțării  
deasupra a tot și a toate.*

4.IX. 1999

*POEMUL SFÂRȘITULUI DE MILENIU*

*Eu sunt Gânditorul  
cuprins în vârtoarea existenței  
Universul începe cu mine –  
îmi spun și dansez  
singură dansez  
să nu rup armonia ființei  
sprijinindu-mă de cineva*

*Mâna mea crește  
direct din tâmplă  
și flutură veacurile  
întorcându-le pe toate părțile  
până găsește îndemnul  
„Cunoaște-te pe tine însuși!”  
Nici o ezitare să nu ai  
să nu transformi cercul în elipsă.*

*5.XI. 1999*

## NUMAI ATUNCI MOARTEA TA CA ȘI VIAȚA

*Eu merg în voia curentul vieții  
și viața-mi șoptește:  
„Vezi, de-aceea  
tristețea deșiră întreg universul  
ca pe-o cârpă prea veche  
prea prăfuită de veacuri  
de-aceea  
foametea crește  
direct proporțional cu moartea Poeziei*

*Privește adânc în tine  
ca să poți găsi armonia astrelor  
Numai atunci  
moartea ta  
ca și viața  
va fi o trecere insesizabilă  
prin aceeași unică Poartă;  
o trecere ca o pendulă:  
când de la dreapta la stânga  
când de la stânga la dreapta  
lăsând în aer  
cercuri deschise  
tu însuși devenind  
un cerc deschis  
un cerc deschis  
precum  
chemarea lui Dumnezeu  
la sânul lui:*

*când mai departe  
când mai aproape  
când mai departe  
când mai aproape.*

2.XI. 1999

*UMBLET*

*Îmi port pașii  
grei de vremelnice  
din loc în loc*

*Surâsul lumii  
frânt și amar  
mi se rostogolește în carne  
și sapă abisuri  
în care se pierde  
numele lui Dumnezeu  
Surâsul  
ca pe-o povară dorită  
îl port  
ca pe-o povară  
pe care  
trebuie s-o dăruiesc.*

2. X. 1993

*PENTRU CĂ ORICUM PLUTESC*

*Invit Cerul în lumea mea  
pe care nici nu știu  
dac-o cunosc  
sau dacă vreau s-o cunosc*

*Cerul intră  
prin pereți  
prin mine  
în mine  
și mi-e bine  
și nici nu știu  
și nici nu-mi pasă  
dacă trăiesc înalt*

*Și nici nu-mi pasă  
dacă trăiesc  
aici sau dincolo  
pentru că  
oricum  
plutesc.*

*11. XI. 1997*

*DE-ACEEA...*

*E o melancolie  
de primăvară-n aer  
de trup nehrănit cu ierburi  
și neatins de soare  
de-aceea  
mă consider fără vină  
și victimă  
a acestei atmosfere bolnave*

*Sfârșitul de secol  
mi-a pătruns în fiecare fibră  
eu sunt Grijile acestui secol  
lipsa lui de răbdare  
și dorința de pulverizare.*

*14. X. 1999*

*TOT O NAȘTERE*

*Când mâna mea  
nu mai credea în lucruri  
când ochii mei  
în rouă nu credeau  
când gândul meu  
nu mai credea în semne  
ca un cutremur  
m-a cuprins tot cerul  
albastra mare-adâncă  
m-a cuprins*

*Dumnezeiasca pace  
de unde vine oare  
când aripi moi  
în mine mă ridică  
lumină luminând  
în tot ungherul? ...*

*6. III. 1995*

*CUM SĂ M-AVÂNT?...*

*Atâtea gesturi și cuvinte-aș vrea  
să pot să uit c-au existat cândva...*

*Aud în mine glasuri  
sînt drumuri neumbrate  
Va mai veni din nicăieri  
vreun alt hidalgo ca năier  
să-mi fure visurile toate?...*

*În mine doarme așteptând  
cu sabia întinsă-un gând:  
pe Sanchio Panza să-l pândesc  
și-n bezna nopții să-l străpung*

*Alt scutier și alt năier  
pe Don Quijote să-l slujească!*

*Cum să m-avânt?...  
Spre care zare să mai cânt?...  
Cum să fiu pasăre și zbor  
când inima-mi ca un topor  
în mine taie, face vad  
în care apele tot scad  
se strâng ciopor?...*

1986

## VERLAINIANĂ

*Ascult tânguindu-se viorile toamnei  
cu inima – o rană sub cerul melancolic  
E-un aer sufocant și gându-mi este palid  
o, unde este vremea poetului ironic? ...*

*Și palid sunt la față  
la ora amintirii  
mi-e mintea ca o ceață  
și plâng că nu adie  
cu boarea lor zefirii.*

*Sunt dus de vântul rece  
ca frunzele uscate  
aproape sau departe  
și m-amețesc vârtejuri  
Cu ochii-nchiși de-acuma  
simt viața pe furate*

*O simt cum scade-n mine în fiecare toamnă  
când se desprind bostanii de pe vrejuri.*

23. IV. 1993

## ARHEOLOGIE

*Niciodată nu m-a prins furtuna pe mare  
dar vuietul ei s-a mutat în mine  
înainte de a mă naște*

*Niciodată n-am trăit spaima unui naufragiu  
sau a unui exil într-o insulă pustie  
dar Ulise și Robinson  
fac casă bună în sufletul meu*

*Nu știu  
cât aparțin zeului și cât omului  
dar coroana de spini o simt adânc pe frunte*

*Un chiot să mai scot  
înainte de a pleca  
și cântecele mele  
ca un curcubeu peste lume  
se vor lăsa.*

15.II.1994

## DOAR O ADIERE NEAȘTEPTATĂ DE VÂNT

*Tristețea pietrelor  
înainte de apariția gândului  
aidoma unui pumnal  
care străbate învelișul stelelor  
ca să nu se mai scuture moarte*

*De când pietrele au învățat să moară  
au intrat clipă cu clipă în noi  
amestecând secolele  
cu durerea de care s-au lepădat*

*Îmi plimb degetele  
pe întinderile boreale ale visurilor  
și nu mă frig, Doamne, nu mă frig  
și nu mă cobor din nori*

*Nici un copac  
nici o frânghie  
nici o scară  
nu sunt axa sufletului meu  
nemurirea sufletului meu  
Doar o adiere neașteptată de vânt  
venită de niciunde  
mă trezește din somn  
lăsându-mi pe buze  
surâsul Giocondei  
și adormindu-l în mine  
pe Dumnezeu.*

23.I. 1993

## UNEORI...

*Ce suflet hoinar m-a locuit cândva  
plimbându-se cu Dumnezeu de mână  
ce-n mine să intre și-acuma ar vrea? ...*

*Ce suflet fără griji și fără spaimă  
m-a locuit și fără milă m-a lăsat  
cu inima deschisă ca o palmă  
și ceru-n ea cu lacăt încuiat? ...*

*Uneori simt în mine cărări  
și reavănul miros de la arat  
încât cu mirare mă-ntreb:  
în care viață și pe unde-am colindat? ...*

*Uneori izbucnește în mine un val  
de parcă-n altă viață am fost mare  
și-acuma am rămas doar un catarg  
cu pânza-nnămolită mult în zare*

*Uneori se stârnește în mine un vânt  
ca suflarea divină peste Ieslea cea Sfântă  
și-atunci mă las purtată de gânduri și ascult  
ce-ascultă doar aceia ce stau cu ochii-n zare  
și cu urechea tainic lipită de pământ.*

1993

## ODĂ PĂMÂNTULUI

*În ochii tăi de sălcii și de prund  
în ochii tăi de iarbă mă scufund*

*Prea târziu te simt, duh al Pământului!  
Lasă-mă să-ți sărut picioarele negre și reci  
lasă-mă să te sărut pe calea vântului  
Atâtea poame adormite pe crengi  
îți cad în sân prin locurile pe unde treci:  
mătasea crudă-a moțurilor de porumb  
m-oprește s-o mângâi și s-o sărut*

*Ai venit la mine fără să te chem –  
din disperarea mea sau dintr-un blestem  
al singurătății? ...*

*Nu mai pot să cred în vraja cuvintelor -  
șoaptele oamenilor nu-mi mai răsună-n urechi  
ca un suflu al vieții  
Numai tu mi-ai rămas  
necuprins și tăcut  
ca însăși rotunjimea nemărginirii tale  
Nu știu de unde să-ncep  
cum să te cuprind  
cum să te sărut  
când mă preumblu-n răzoare  
Nămolurile tale negre și reci  
îmi agață tălpile ca un magnet  
Iartă-mă, dacă te calc în picioare.*

13.IX.1999

## CÂINELE MEU

*Câinele meu e nerăbdător  
să-i arăt lumea de dimineată  
și nu știu cum să fac  
când mie-mi place  
s-o văd abia pe la amiază  
sau chiar mai târziu  
când e-nserată de-atâta viață  
De-atâta viață  
cu grija-n copaie  
să te poți scărda  
de când vîi pe lume  
să nu ți se pară lumea  
o pedeapsă anume  
inventată de sfinți  
ci ceva necesar  
ca spălatul pe dinți*

*Câinele meu sare-n două picioare  
și se-nvârtește-n cerc, ca apucat  
parc-ar vrea să dea brânci vieții  
și nu știu de ce mi se pare  
că jocu-acesta l-am mai jucat  
Am să iau exemplul de la câinele meu  
și-am să mă-nvîrt ca apucată de viață  
să-l pot păstra la sân pe Dumnezeu.*

22. V. 1999

## ȘI IATĂ-MĂ DIN NOU ÎN EXIL PE PĂMÂNT

*Stau neclintită  
stau și m-ascult  
poate L- aud  
în mine cum vorbește  
pe însuși Duhul Sfânt*

*Și iată-mă din nou  
în exil pe Pământ  
Cum aș putea  
spre patria mea de suflet  
s-ajung  
decât rotindu-mă? ...*

3. IV. 1995

## *STARE DE ABSENȚĂ*

*Cana cu ceai uitată între palme  
și ochii ațintiți într-un tablou  
să nu mai vezi  
cum aburi ies albaștri  
când sufletul i-ascuns  
într-un ecou*

*Am fost cândva ființă pământească? ...  
Am suferit sau am iubit cândva? ...  
Îmi trece ziua-noaptea pe sub geană? ...  
Vorbit-am eu cândva cu cineva? ...*

*Doar urme în tablou demult uscate  
pământ și iarbă, în creștetul meu – nori  
și gândurile sunt demult uitate*

*În vârfurile degetelor mi-au crescut viori.*

*14. XI. 1997*

*BACOVIANĂ*

*A mai plouat cu o clipă afară  
în mine-a plouat cu un an  
totul e mohorât, învechit  
sângele meu are culoarea  
fructelor dintr-un castan*

*Plânsul mă cuprinde  
ca un șuvoi  
fără motiv  
fără motiv*

*Totul e mai trist decât ieri*

*Peste mine cade tăcerea  
cusută cu rugină  
leit-motiv  
leit-motiv.*

*28. IX. 1997*

## *ALERG CĂTRE TINE*

*Alerg către tine  
cum aş alerga către moarte  
poate de-aceea  
e-atât de dulce îmbrăţişarea*

*Strigătul din mine  
se scurge tăcut  
printre degetele tale  
îndoite în formă de clopot*

*Mă pierd într-un nor invizibil  
ce se naşte deodată-ntre noi  
O noapte luminoasă îmi devine fiinţa  
o limpezime de cristal*

*Deasupra –  
doar timp suspendat.*

7. IX. 1994

*DĂ-MI, DOAMNE, PUTEREA*

*Pot să urc la Cer  
și fără tine  
nu mă mai atinge  
umbra ta de fum  
Trupul meu e-albastru  
urcă  
se subție  
strălucește-n soare  
nu mai plânge-n drum*

*Dă-mi, Doamne, puterea  
să mă-ntorc în Timp  
să fiu iar Femeia  
ce-mblânzește fiare  
să fiu iar senină  
ca zeei-n Olimp*

*Dă-mi, Doamne, puterea  
să-mi împart iubirea-n  
cele patru Vânturi  
să mă risipesc  
Nu mă mai atingă  
nici un glas cu vrajă  
în urechi îmi sune  
muzică de astre*

*Din umeri simți-voi  
aripi cum îmi cresc.*

*2.XII.1999*

*PLUTIND DEASUPRA TA*

*Eu venind spre tine:  
prinsă de inelele Cerului  
mirându-mă  
cum de zbor fără aripi*

*Plutind  
deasupra ta  
cu ochii închiși:  
o lacrimă pe o stâncă.*

*19. IV. 1985*

## ȘI CONTEMPLÂNDU-MĂ

*Mă-ntorc după soare  
ca floarea galbenă  
fără să știu cine sunt*

*Aud doar tăcerea  
în formă de Aripă  
în înaltul Azur*

*Aud doar Sfera  
rotindu-se-n mine  
și o percep respirând*

*În noapte mă deschid  
ca floarea-regină  
mireasma trupului meu  
devine sufletul lumii*

*Și contemplându-mă  
aud pasul lui Dumnezeu  
pe Pământ.*

1. V. 1999

## CA DUP-UN SOMN ÎNTRERUPT

*Azi văd iar totul ca printr-o ceață  
ca dup-un somn întrerupt;  
în suflet pot scormoni chiar cu bățul  
dup-o bucată de dimineață  
și nici un semn de trezire  
nu pot s-ascult*

*Cine hotărăște  
cât soare și câtă furtună  
să se legene-n mine  
fără să fiu leagăn  
fără să fiu nor*

*ci doar înfășurată  
într-un dor infinit  
de mine însămi? ...*

*Și fiindcă nu pot să m-ajung  
mă prăbușesc în tine cu spaimă*

*Numai așa pot fi  
trunchiul liber și gol*

2.V. 1998

## UN ZBOR DIVIN

*Un zbor sublim  
am devenit  
un zbor divin  
de parcă  
din muzica astrală m-am desprins  
și nopțile de-atâtea ori  
spre tine vin  
și toată sunt  
un gând destins*

*Atâta liniște și împăcare  
numai asupra Domnului Isus  
din Ieslea boilor cuminți se revărsa  
prin răsuflarea lor  
când Dumnezeu Îl binecuvânta*

*Și gândurile ce mi le trimiți  
sunt ca suflări dumnezeiești.*

24. I. 2000

## NOI

*Dincolo de chipuri și de gesturi  
suntem noi – însingurați și goi  
Sufletul se tânguie, s-ascunde  
s-ar întoarce – limpede șuvoi*

*Vreau o pace de-nceput de lume  
strigătul ființei să se-avânte-n larg  
să nu-ntrebe nimeni: ancora mai este  
care-i primul-ultimul catarg? ...*

5. IX. 1984

### *SPRE FLOAREA DE LOTUS ÎNTINS NAVIGHEZ*

*M-a cuprins dintr-o dată-o putere ascunsă  
trezită de zeii mărunți din păduri  
ce s-apropie tainic să-și lepede mana  
culeasă din fragi și din rugii de muri*

*O, Doamne,  
Ce bine-i în mine când dormi!  
Îți simt somnul lin la mine-n pleoape*

*Spre floarea de lotus întins navighez!*

*Hei, nu-i nimeni cu pluta  
aicea, pe-aproape? ...*

10. III. 1995

## *SUNT SINGURĂ PRINTRE ATÂTEA LUCRURI*

*Sunt singură printre atâtea lucruri  
și mă îmbăt cu rostul lor celest  
Sunt singură și-n taină le adulfec  
plimbând singurătatea  
ca o rețetă d-echilibru omenesc*

*Nu recunosc izvorul liniștii  
ce ca o pânză mi-a cuprins făptura  
nici cine din mine adulfecă  
aroma dulce sau amară  
nu vreau să știu  
cine a potrivit fiertura*

*Mă cred învinsă sau cuceritoare  
și nu mă-ntreb  
cine mă vrea  
iubita legală a Cerului  
sau mă declară  
complicea unui incest*

*Privesc în rouă  
mesajul cerului întors –  
nici o bănuială  
n-ar trebui să atingă  
această limpezime a Firii –  
dar mă face să sufăr  
amintirea clipei  
când am căzut pe Pământ*

*și aud  
cum în mine se împreună  
primul cu ultimul strigăt  
Cântecul văzduhului  
se joacă de-a ascunsa  
cu universul de jos:  
învață păsările și iarba  
să-și recunoască cu seninătate  
în ofrandă – sicriul*

*Și eu? Eu fățarnica  
în singuratica plimbare sisifică  
îmi cioplesc moartea oare  
prin lepădarea de trupu-mi  
când fără întoarcere  
capul meu se înclină  
pe umărul tău  
atras de-o astrală chemare? ...*

7. VI. 1985

## *TREZIREA DIN SOMN*

*Ca un parapet  
pe marginea unui torent  
ca un copac  
pe marginea unei prăpăstii  
sufletul meu  
abia se mai ține de trup*

*Semne divine  
așteaptă el  
semne neînțelese de nimeni*

*Dintr-o dată îl simt:  
înălțându-se-n mine  
ca un copac răsturnat*

*Hieroglife neînțelese  
de mine  
cuvintele scrise  
de mâna mea  
cuprinsă de transă*

*Privirea mută  
privește invers  
direct în mine  
încercând  
să mă trezească din somn.*

*19.IV.1999*

## LENEA ARTIȘTILOR

*Mi-e somnul o pasăre cu clonț de cristal  
cu aripi croite din vremuri apuse  
iar eu – un tezaur de mineral –  
efigie a unor lumi duse*

*Mi-e somnul o pasăre cu clonț de cristal  
cu aripi ca valurile ce-ascund meduze  
și ochii lor triști mă-ntorc în astral  
făcându-mă stăpână a unor lumi confuze*

*Ulise prins de Circe în Insula Uitării  
Calipso – veșnic nimfă pe malurile mării  
și-argonauții – mândri de lâna lor de aur –  
sunt toate – întregi în lumea artiștilor – tezaur.*

19. II. 1994

## CÂND POEZIA E STĂPÂNA MEA

*E totul o muzică  
dacă știi s-o ascuți  
o frenezie a vieții e totul  
când roua din iarbă  
se mută pe frunți  
când avântul de aripi  
ți se prinde de umeri  
și-ți trece prin trup  
fără ca rotirile  
să poți să-i numeri*

*Și muzica  
pe care-o simt prin sânge  
și cea pe care-o respir  
e-aceeași – ca o unduire  
a unui lujer ce se frânge  
de greutatea vântului  
ca de-un arcuș*

*Recheamă-mă la sânul tău, Natură  
de câte ori mă simți plecată în alți Sori  
recheamă-mă să-ți simt înfiorarea  
cum mă cuprinde cu albaștrii nori*

*Și lasă-mă tot singură s-adorm*

pe malul prundului secat, cu sălcii  
poate că apa dusă-n adâncuri de pământ  
se va-nălța pe neștiute pân' la mine  
și-mi va cuprinde sufletul tăcut și-adânc  
trezind în mine-a lui nemărginire

Ecoul, o, ecoul unui văzduh de munte  
al cărui aer tare doar vulturul-l străpunge  
mă urmărește-n prelungul **olario** al unui  
personaj din Bernanos.  
și-ncearcă să trezească prundișurile  
din mine  
sau să-nvieze șopârlele sculptate-n os  
cum stau la pândă cu gurile deschise  
să prindă găze transformate-n vise

Da, asta sunt: simt universu-ntreg  
simt cum mă bea  
și cum îl beau din începuturi  
doar într-o clipă de iluminare  
când Poezia e stăpâna mea  
și îmi transformă dulcea-nsingurare  
în muzica nemuritoare dintr-o stea.

30. VII. 1995

*PENTRU CLIPA DE-AZUR*

*Și pentru că tu-mi ești refugiul  
de noaptea cea mare  
unde toate sunt flori  
sau sunt duh fără trup*

*pentru clipa de-azur  
spre care incertitudinea se-ndreaptă -  
nor rătăcit  
pentru tine mă chem  
veșnicia trupului meu*

*Aurore de vis își vor sparge  
culoarea-n explozii  
eu – o părere de adevăr*

*Vezi, vântul aruncă rotocoale albastre  
deasupra adăpostului închipuit  
spre care cu foame mă-ndrept*

*O, ce importanță mai are  
de trupu-mi e jertfă în templu  
sau ție ți-e jertfă  
eu numai dorind să mă nărui simt viața  
mă zbat respirând între cercuri de vid*

*Și somnul de-ar fi o chemare înceată*

*decât patima noastră c-un abis mai înalt  
de vie m-aș prinde în ziduri mireasă  
de nici tu nu știi unde-i frig , unde-i cald...*

*Tu simți cum în mine încet s-a-nnoptat  
când brațele tale deschise se-ntind  
și-n orbirea ce-ncet ne cuprinde acum  
nerăbdarea e semnul că timpul s-a spart*

*Pentru câteva clipe suntem veșnicia  
suntem călători înspre Timpul comun  
la ce bun să ne-ntoarcem  
de este posibil  
La ce bun să rămânem  
de nu știm muri?...*

*Ci nu mai vorbi  
dacă poți, doar respiră  
și-i bine că sunt  
să întrebi, la ce bun?*

*Ne-așteaptă copilul  
a lui e povestea –  
se-amuză suflând rotocoale albastre  
crezând că-n văzduh sunt clăbuci de săpun.*

*13. VIII.1975*

## CA UN LEIT-MOTIV ÎNTR-O SIMFONIE

*Ca un leit-motiv într-o simfonie  
sufletul părăsit de iubire:  
se mai întorc clipele trăite în el  
(cu speranță, cu umilință, cu deznădejde?...)  
tot mai rar  
tot mai pe ocolite  
până rămâne ceea ce doar în joacă  
ai proiectat pe un cer inventat de tine:  
un copac trăsnit de furtună*

*Din cioburile carbonizate  
vor zvâcni ramuri  
vor zvâcni muguri  
vor zvâcni frunze*

*Pe cerul inventat doar în joacă  
își va proiecta coroana un alt copac  
care-ți va oferi umbra  
fără să-l recunoști*

*În adierea ușoară a frunzelor  
vei crede că asculți simfonia naturii.*

12. I. 1987

## ANTEDILUVIANĂ

*Vino  
te chem  
mă cutreieră sângele  
ca atunci  
când mă trezește din somn un poem*

*Vino  
nu mă lăsa  
copacilor negri și reci  
purtându-ți umbra cu gândul la cer  
fără să vezi pe unde treci*

*Sunt în frunzele bolnave  
de prea mult galben și arămiu  
Fără cuvinte te chem  
altfel nu știu  
Întoarce-ți privirea năucă –  
de tălpile tale se prinde  
tot ce e viu*

*A trecut moda poezilor bacovieni –  
nori plumburii, întunecoși  
se reflectă de la un timp  
în oameni anonimi și grăbiți  
care nu mai știu să privească în ochi  
pentru că sunt antediluvieni*

*Silabisesc pustiiți înainte s-adoarmă  
poeme din Bacovia*

*pe care nu le-au citit niciodată  
sau ascultă cum corbul lui Poe  
le ciocăne anemic în geam  
în ritmul unei romanțe demult demodate*

*Fiți liniștiți  
nu l-au citit nici pe Poe  
i-au asimilat doar starea de spirit  
în zona dintre trezire și somn*

*Nu sunt chiar atât de aproape de hău  
epiderma lor e încă vie*

*Vino  
te chem  
mă cutreieră sângele  
ca atunci  
când mă trezește din somn un poem*

*Vino  
cât de tălpile tale se prinde  
tot ce e viu  
Te aștept mâine pe Ararat  
ca orice ființă antediluviană  
Mă vei recunoaște după privire  
după iubirea care alungă orice pustiu.*

28. XI. 1992

## *CUM VAGABONDUL LEAGĂNĂ CERUL*

*Veșnicia are culoarea ochilor tăi  
are culoarea ochilor mei*

*Apa sună de limpezime  
apa devine umbră  
înainte de a fi cer*

*Veșnicia învață să legene  
înainte de a deveni veșnicie*

*Cum se leagănă valurile  
cum se leagănă frunza  
cum se leagănă gândul meu  
în cumpăna gândului tău*

*Cum vagabondul leagănă cerul  
în buzunarele sparte*

*Pe buze tremură un fir de tăcere  
fierbinte  
tot ce nu are nume  
trebuie să fie fierbinte*

*„Să creăm o minune, îmi spui –  
în timp ce în noi  
echilibrul devine repaos -  
hai să creăm o minune , îmi spui –  
din tot ce între pereții aceștia de aer*

*fără noi ar fi haos*

*Apa ca un abur ne trece prin ochi  
ca o iarbă ne trece prin trup  
apa înainte de a fi cer*

*Pe buze tremură un fir de tăcere  
fierbinte*

*Tot ce nu are nume  
trebuie să fie fierbinte.*

5. VI. 1975

*ȘTIU CĂ SUNT EU*

*Când aripa nevăzută a Divinului  
zvâcnește în mugurii copacilor  
când nara nevăzută a Divinului  
pulsează aer lehuz în văzduh  
știi că sunt eu  
și sufletul mi se desprinde de trup  
dansând în aer*

*ca orice efect al fanteziei divine..*

28. XI. 1999

## MĂ SCALD ÎN RÂU

*Mă scald în râu  
și apa sună când lovește trupul  
ca vântul care trece prin boabele de grâu  
(sună bogat)*

*Mă scald în râu  
și visurile mi se pierd senine  
în nesfârșirea vremii care vine  
(se pierd înalt)*

*Mă scald, mă scald, mă scald  
și trupul lin mi se desface  
în toate cele patru zări*

*Unde mai sunt ? Nu-ți face griji!  
pe dinafară sunt întreagă  
Hai, vino, dragule, dă-mi mâna –  
'mi-noată pașii în nisip -  
pe malul gârlei să se-audă  
papucii mei cum fac: lip-lip.*

15. Vi. 1989

## ÎN AER SE PRĂBUȘESC PĂSĂRI

În aer se prăbușesc păsări  
rănite de aerul rece și greu  
dar eu merg  
merg înainte  
văd că frunza-i galbenă  
cade  
dar gându-l simt  
ca aripa unui cocor primăvara  
când fetele-l urmăresc  
cu privirea din țarnă

Simt cum mă-ntâmpină clipe-nflorite  
și nu știu de unde-i căldura lor

Sunt locuită de un alt anotimp? ...

Merg  
merg înainte  
ca și cum  
o coroană de flori văratice  
o simt lipită de frunte  
Merg  
și nu simt spinii  
și dintr-o dată mi-apare  
imaginea unei fete plutind  
pe o stradă pustie  
care se termină-n cer.

24. X. 1992

## *SE ȚESE AERUL ÎN JURUL MEU*

*Se țese aerul în jurul meu  
cu răsufierea îmi învălui pașii  
Sunt de o veșnicie pe Pământ –  
tot alte nații m-au purtat prin Vânturi  
și tot alți Sori mi-au fost pe rând părtașii*

*O, cine știe cât de mult tumult  
s-a-nvolburat în pieptul meu prin secolii  
și câtă suferință sub veșmânt  
subțire și sărac s-a scurs cu-nctul!*

*Mereu mai aspru aerul, cețos  
doar uneori mai alburii și-albastru  
ca să mă pot roti la nesfârșit  
eu însămi să devin doritul Astru*

*Tot scrie umbra-mi neliniști pe ape  
scrie cu soare și scrie cu vânt  
și nimeni nu știe un suflet s-adape  
și nimeni nu-mi cere atâta avânt*

*Un țipăt de pasăre într-un târziu  
și-un pocnet de armă lovindu-mi timpanul  
și ca să aflu pasărea de-i vie  
îmi mai rămâne doar să dau cu banul.*

5. V. 1994

*DACĂ TE-AI ASCUNDE, TE-AR TRĂDA  
TĂCEREA*

*Florile de lotus ce le port pe trup  
s-ar deschide toate când mi-ai fi aproape  
sufletele noastre s-ar încercui  
cum se-ntrepătrund cerurile-n ape*

*Stelele din ochi, de ar fi să-mi cadă  
în puterea nopții eu tot te-aș găsi  
un toiag de întuneric, dac-aș deveni  
drumul către tine ar putea să-l vadă*

*Dacă te-ai ascunde, te-ar trăda tăcerea  
mai adâncă decât vorbele ce-mi spui  
De peste ocean ți-aș simți plutirea  
de trup să te lepezi ca să poți să vii.*

22. III.1999

*COPACII*

*Copacii își răsfâng umbrele  
în mine  
impasibili  
tăcuți  
și senini ca cerul  
încât  
un fulger dacă i-ar trăsni  
crengile aprinse ar muri în mine.*

5. VI. 2000

*DE-ATÎTA-MPĂCARE, MI-E SUFLETUL PLIN*

*Se zbate în mine un cântec de-o vreme  
se zbate ca marea-n furtună când geme  
Se zbate în mine ca pe o arcă-n derivă  
și nu știu de iese sau mă ține captivă*

*Dintr-o dată senină devin ca și marea  
sau ca zefîrul când se lasă-nserarea  
De-atîta-mpăcare mi-e sufletul plin  
și nu știu: ești tu sau e semnul divin?...*

*1. I. 1999*

*ȘTIU CĂ SUFLETU-I UN CUVÂNT DEMODAT*

*Știi că sufletu-i un cuvânt demodat  
dar e tot ce mi-a mai rămas de când  
deasupra blocului meu  
plutește un nor plumburiu și greu*

*Așa că strînge-mă tare  
fără să te mai gîndești dacă vrei  
și-ai să simți cum te cufunzi în abis.*

*2. V. 1996*

*PUNCTUL DE SPRIJIN*

*Mi-e liniștea  
punctul de sprijin  
al incertitudinii  
tăcerea  
ascunsă în dorul călcâielor*

*Mă-nalță  
în dorul de – amiază  
întoarceri de păsări*

*Nehotărâtă  
între Cer și Pământ  
sunt fruct cu semințele toate  
și pom universului orb.*

*5. VIII. 1975*

*MĂ LASĂ SĂ LUNEC*

*Mă lasă să lunec  
pe clipă  
pe undă  
pe umbra ta lină  
pe tâmpla fierbinte  
ca luna somnambulă mereu  
căutându-și trupul pierdut...*

*Mă lasă să lunec  
risipindu-mă  
în vocale abia rotunjite  
în șuier molatic de vânt...*

*Oricum vom luneca în neștire  
oricum vom fi stele  
oricum vom fi lut...*

*5. IV. 1974*

*RĂMÂI...*

*Rămâi  
încă un timp  
încă un anotimp  
încă o dragoste...  
ca un soare  
murind și născându-se  
ca un soare rotindu-se  
chipul meu în ochii tăi blânzi  
ca ploaia vorbele  
neauzite-n auz...*

*Rămâi  
încă un timp  
încă un anotimp  
încă o dragoste...*

*Să ningă cu cer  
peste trupurile noastre  
să ningă cu liniște...*

*15. V. 1975*

## *ANOTIMPUL - IDEE*

*Mireasmă de floare  
și-acum lin apune  
peste copiii din prund  
cad petalele-n rune...*

*Și de-atâta tulburătoare-așteptare  
mă vindec, iubite, în fruct*

*Mugurii sunt  
rană-n ciorchine în ochii lor  
fără să știe prea bine  
dacă iubirea-i un simplu joc...*

*Privesc spre mine  
cum cad:  
împăcat  
rotund  
și adânc  
cum doar vara mai știe să cadă  
fânul cosit întorcându-se-n trup...*

*Cum doar Anotimpul-Idee  
apropie vânt  
din care se naște imaginea ta  
când mă chemi copil  
și m-aștepți femeie.*

*3.IX. 1975*

*M-A-NTORS CUVÂNT MOCNIT ÎN DOR*

*M-a-ntors cuvânt  
mocnit în dor  
un zbor de pasăre subțire  
se lasă-ncet și rotitor  
păienjenind întreaga fire*

*M-a-ntors un nimb  
crezând că mint  
cu ochii mei crescând comori  
crezând că mint cu gestul meu  
crescând în aer sicomori.*

*8.IV. 1976*

## UNOR POEȚI AI URBEI IAȘI

*Melancolia e floarea vieții și-a poeziei  
e respirația noastră zilnică  
N-o risipiți, poeți, n-o risipiți  
nu faceți din ea o retorică  
pe care s-o înfigeți în piept  
cu un amestec de dispreț și voluptate a suferinței*

*N-o trâmbițați  
umilind îngeri  
serafimi, heruvimi și arhangheli  
pe care oricum nu-i puteți atinge  
pentru că zborul lor e mereu egal  
trebuie doar să știți să-l asimilați  
Privind mai adânc în fântâna sufletului vostru  
detașându-vă de existența acută  
veți afla cercurile albe ale dumnezeirii*

*Creația e un joc divin*

*Încercați să fiți poeți  
detașându-vă de suferință  
privind-o răsând  
și vă veți simți îndumnezeiți*

*Melancolia e alergarea noastră singuratică  
după veșnica pierdere și creștere*

*Încercați să respirați ritmic  
și pe nesimțite veți ajunge  
în lumea lui „dincolo de bine și de rău”. 5.V.1999*

## CUPRINS

Hora stihilor .....	3
Vis.....	7
Scriu .....	8
De fapt .....	9
Ca o floare de cer .....	9
Androginism .....	10
Vin către .....	10
Lupta cu morile de vânt .....	11
Cum numai femeile.....	11
Infinitul .....	12
Eu sunt poezia.....	12
În neclintire stă împăcarea mea .....	13
Tristețea materiei .....	14
Eram.....	15
Și totuși, singurătatea.....	16
Sunt doar deschidere.....	17
Fără regret mă voi lăsa furată .....	18
Surori siameze .....	19
Trezirea din somn .....	20
Rețetă pentru fericire .....	20
Gustarea cu musafiri .....	21
Nașterea tragediei .....	22
Dialog cu lucruri .....	23
Răspunsul la dialogul cu lucruri .....	24
Ca o floare de lotus .....	25
Cine poate răspunde gândului meu ? .....	26
Fără titlu.....	26
Nemuritoare pentru o clipă .....	27
De când ne naștem, întindem mâinile.....	28
Mă-ntoarce-un dor de iarbă .....	29
Fără să știi că-i păcat.....	30
Statornicie .....	31
Urmele trecerii mele .....	32

Și nu știu cum să fac .....	33
Sunt numai o răsfrângere a ta .....	34
Mai aproape de mine .....	35
Ștergarul soră-mii .....	36
Sare de lumină .....	37
Dulce povară, infinită povară.....	38
Mâna nevăzută.....	39
Eu sunt doar o pensulă-n zid.....	40
Anotimpuri subiective .....	41
Ai tu puterea să privești în zori? .....	41
Și clipa n-ai lăsat-o să mă ceară.....	42
E frig în mine și-i târziu .....	43
Fata Morgana .....	44
Sunt.....	44
De la un timp .....	45
De-aceea .....	46
Mi-e țăr murită trăirea.....	47
Dac-aș putea și eu .....	48
Un vultur de lumină .....	49
Eu și lumea .....	50
Vis.....	52
Centrul lumii.....	53
Poemul sfârșitului de mileniu .....	54
Numai atunci moartea ta ca și viața.....	55
Umblet .....	56
Pentru că oricum plutesc.....	57
De-aceea .....	58
Tot o naștere .....	59
Cum să m-avânt? .....	60
Verlainiană.....	61
Arheologie .....	62
Doar o adiere neașteptată de vânt .....	63
Uneori .....	64
Odă Pământului .....	65
Câinele meu .....	66

Și iată-mă din nou în exil pe Pământ .....	67
Stare de absență .....	68
Bacoviană .....	69
Alerg către tine .....	70
Dă-mi, Doamne, puterea .....	71
Plutind deasupra ta .....	72
Și contemplându-mă .....	73
Ca dup-un somn întrerupt .....	74
Un zbor divin .....	75
Noi .....	76
Spre floarea de lotus întins navighez .....	76
Sunt singură printre atâtea lucruri .....	77
Trezirea din somn .....	79
Lenea artiștilor .....	80
Când poezia e stăpâna mea .....	81
Pentru clipa de-azur .....	83
Ca un leit-motiv într-o simfonie .....	85
Antediluviană .....	86
Cum vagabondul leagănă cerul .....	88
Știu că sunt eu .....	89
Mă scald în râu .....	90
În aer se prăbușesc păsări .....	91
Se țese aerul în jurul meu .....	92
Dacă te-ai ascunde, te-ar trăda tăcerea .....	93
Copacii .....	93
De-atâta-mpăcare, mi-e sufletul plin .....	94
Știu că sufletu-i un cuvânt demodat .....	94
Punctul de sprijin .....	95
Mă lasă să lunec .....	96
Rămâi .....	97
Anotimpul Idee .....	98
M-a-ntors cuvânt mocnit în dor .....	99
Unor poeți ai urbei Iași .....	100